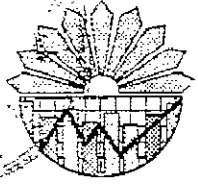


اطلب ملصق  
مجاناً مع المصد



# السواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

الخميس - الجمعة ٩-٨ شوال ١٤١٥ هـ الموافق ٩-١٠ آذار ١٩٩٥ م - العدد (٥١٥) - السنة الثالثة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية  
ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - THURSDAY - FRIDAY - MARCH 9-10 - 1995 NO (515) VOL.3 AMMAN - JORDAN

## رئيس مجلس النواب الأميركي نسى لتحديد موعد لشطب الديون الأردنية

واشنطن - رويترز - قال نيكول غينغريتش رئيس مجلس النواب الأميركي أمس إنه يؤيد خطة السلام الأردنية الإسرائيلية وأنه يسعى إلى تحديد موعد لشطب الديون الأردنية المستحقة للولايات المتحدة وهو ما تعهده واشنطن في إطار تلك الخطة. وقال مسؤولون إسرائيليون إن غينغريتش اجتمع مع إيتان بارون رئيس سفير إسرائيل لدى الولايات المتحدة يوم الثلاثاء وقدم مساندة لخطة السلام. وفي مؤتمر صحفي قال غينغريتش إنه أبلغ السفير أن رئيس (البيت الأبيض) في

## اتصالات سرية بين فرنسيين وعسكريين عراقيين

لندن - ب. ب. ذكرت الصحيفة الإخبارية البريطانية جينز ديفنس المتخصصة في شؤون الدفاع أن اتصالات سرية جرت في نيسان ١٩٩٤ في العاصمة التونسية بين مسؤولين عسكريين عراقيين وصناعيين فرنسيين. وأكدت جينز أن مجموعة تضم ثلاثة مسؤولين عراقيين من هيئة التصنيع العسكري، التقت في العاصمة التونسية مسؤولين كباراً من أربع شركات فرنسية كانت لها علاقات وثيقة مع الصناعات العسكرية العراقية قبل اجتياح العراق للكويت ولم تذكر جينز أسماء هذه الشركات ومسؤوليها. وقد تم عقد هذه اللقاءات بواسطة رجل أعمال تونسي تربي لم يتم الإفصاح عن هويته أيضاً.

### السبت .. الأسواق تفرد بنشر

جزيرة أبو عواد ومرزوق

### أبراهيم غوشة لـ الأسواق

لست محسوباً على محتشمي

### الأردن يشارك العالم في

الاحتفال بيوم المرأة العالمي

### مسودة اتفاقية لتسليم

المجرمين بين الأردن وأميركا

### الحسين زار

أمانة عمان الكبرى

## الحسن يدعو لمخاطبة المتطلبات الإنسانية لشعوب المنطقة

■ سموه يحذر من التأثير السلبي لتخفيض خدمات «الأونروا»



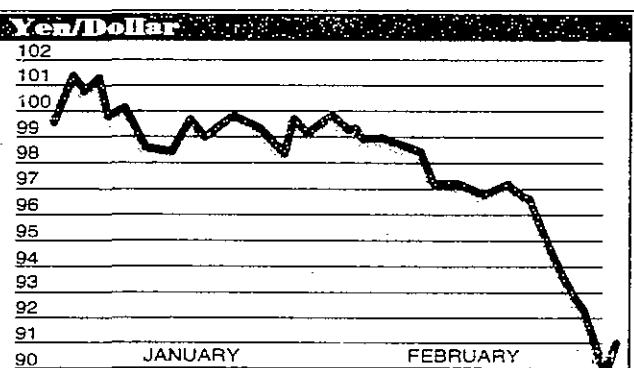
افتتح سمو الأمير الحسن ولي العهد في عمان الاجتماع غير الرسمي لكبار المشرعين والحكومات المضيفة الذي تعقدته وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا». وقال سموه في كلمة القاها في الافتتاح يوم أمس أنه من الضروري جداً في مرحلة بناء السلام العمل على مخاطبة المتطلبات الإنسانية للشعوب المعنية من أجل ديمومة متوازنة للسلام الشامل. وأضاف سموه أنه انطلاقاً من وعي الأردن بالبعد الإنساني فقد عمد إلى وجوب أن تنص معاهدة السلام على إلزام الطرفين بالسعي إلى إزالة المعاناة البشرية.

## الحسين: بقاءنا اذا كان مرهونا بالانحناء لغير الله.. فلا كان



عمان - بتر - قام جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات المسلحة بإرافته سيادة الشرف الفصاح بزيارة ظهر أمس إلى كنيسة المذبح الأولى في القرية الآلية الرابعة الملكية حيث كان في استقبال جلالتهم لدى وصوله الفريق أول الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الأركان المشتركة. واستمع جلالتهم في بداية الزيارة إلى إيجاز من قائد القرية وقائد الكنيسة حول المهام والواجبات التي تقوم بها الكنيسة وسير الأمور الكنسية فيها. بعد ذلك تلقى جلالة القائد الأعلى بمنتهى الكريمة حيث تحدث إليهم قائلاً:

## السواك: انخفاض الدولار متعمد لتشجيع الصادرات الأميركية للخارج



## الدولار يلتقط أنفاسه

توقفت أمس موجة هبوط الدولار في الأسواق العالمية التي تدخل جاد من السلطات المالية الألمانية والفرنسية واليابانية. وسجل الدولار تحسناً طفيفاً في أسواق أوروبا حيث بلغ سعره ١,٣٨٧٨/١,٣٨٧٢ (البقية ص ١٥)

## الكباريتي: لست راضياً عن الأجواء العامة للسلام

عمان - رويترز - قال وزير الخارجية السيد عبد الكريم الكباريتي إن هناك فرصة ستة أشهر أخرى لبدء تحقيق أي تقدم ملموس في عملية السلام قبل أن تبدأ سنة الانتخابات في كل من إسرائيل والولايات المتحدة عام ١٩٩٦. وقال السيد الكباريتي في مقابلة مع رويترز إن الفترة القادمة هي الأصعب جداً أن يتحقق شيء نتيجة للضغط الانتخابي التي ستشتمل على الحكومة الإسرائيلية والتي

## رقابة ذاتية على سقوط الاستثمار الاجنبي ٢٠٠ مليون دولار استثمارات اجنبية تسعى لدخول السوق المالي

عمان - رويترز - قال مصرفيون ووسطاء إن سوق عمان المالي يعمل على خلق رقابة فعالة على الاستثمار الاجنبي وشهد الضوابط على حجم الملكية الأجنبية في الشركات المسجلة المحافظة على سقف ٤٩ في المائة للأجنبي، وتلزم الخطوات الأخيرة التي اتخذها السوق المالي الوسيط بإبلاغ عن طلبات الشراء الكبيرة للمستثمرين الأجانب والعرب غير الأردنيين قبل تنفيذها لضمان بقاء الحصص الأجنبية ضمن سقف ٤٩ في المائة القانوني. وقال رجائي القسوس كبير

## حساء الـ C.I.A. أشعلت حرب التجسس بين واشنطن وباريس أميركا تتجسس على أصدقائها وأعدائها وعلى نفسها

تفاصيل هذه القضية وردت في مقالة صحيفة «لوموند» الفرنسية حين اتهمت رئيس محطة (C.I.A) في باريس بأنه على رأس المتورطين بهذه القضية التي أراحت واشنطن من وراءها قراءات تعليمات وزارة الخارجية الفرنسية التي بعثتها الدبلوماسية في الخارج فيما يخص الاختلافات الفرنسية - الأميركية في قضايا عدة مثل إعانات الدولة إلى المزارعين والموقف من الجرائم وغيرها من موضوعات الساعة. ويبدو أن ذلك دبلوماسي فرنسي فضل عدم ذكر اسمه بأن «المسألة لم تكن مجرد تجسس تجاري

## مسابقة الأسواق

التي تعطي الجمهور فرصة الحكم على:

أفضل إعلان

ما هو أفضل إعلان تلفزيوني؟ وما هو أفضل إعلان صحفي؟

الحكم للجمهور..

كوبون المسابقة صفحة ٢٥

## الهيئة العامة لتقابة

تجارت المواد الزراعية

ترفض قرار وزير الزراعة

بتسريع مستلزمات الإنتاج

(ص ١١)

## ليتناسب ومتطلبات المرحلة

دراسة لتعديل

قانون الضمان الاجتماعي

خاص لـ «الأسواق» إن هناك تعديلات شاملة على القانون الحالي والمعمول به منذ نهاية التسعينيات ومن أهم هذه التعديلات البند الخاص بالراتب التقاعدي حيث سيتم اعداد دراسة استشارية شاملة لهذا القانون.

ويذكر أن الخبير الكندي الذي وصل إلى عمان مطلع الأسبوع الحالي، تم إيفاده إلى الأردن من قبل الجمعية الدولية للضمان الاجتماعي «الائساء التابعة لمنظمة الأمم المتحدة.

## الهيئة العامة لتقابة

تجارت المواد الزراعية

ترفض قرار وزير الزراعة

بتسريع مستلزمات الإنتاج

(ص ١١)

## فكرة

سعر للملك في السوق المحلية وصل أمس إلى ٤١ قرشاً تقريباً، أما الدولار فلا زال محدود ١٨,٧ قرشاً. هذه النسبة ما بين سعر الدولار والمارك محلياً لا تماثل النسبة العالية المعروفة للجمع، علماً بأن تاجر البترول بالدولار أكبر من تاجر الماركة. الناس محترمة تشتري الماركة أو الدولار أو المينار.

## تقرير مدير برنامج مخصصة الاتصالات

السواق

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد يوسف مخيمير مديراً عاماً لبرنامج إعادة تنظيم قطاع الاتصالات بديلاً عن المهندس عاكف حرب ناصر الذي لم يعرض (البقية ص ١٥)

## السواق

السواق

السواق

السواق

السواق

السواق

السواق

السواق

السواق

السواق

جلالة الملك يزور امانة عمان الكبرى

## الحسين يستمع الى شرح من العبادي حول المشاريع التي تنفذها الامانة

جلالته ينعم على امين عمان بوسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى



الحسين يقبل العبادي بوسام

عمان - بتر - قام جلالته الملك الحسين بزيارة قبل ظهر امس الى امانة عمان الكبرى حيث كان في استقباله الدكتور مفوض

المسؤولين في الامانة. الى شرح من الدكتور العبادي حول المشاريع التي تقوم اجهزة الامانة بتنفيذها في مختلف مناطقها تمسها مع خطة الامانة في تنمية وتطوير العاصمة والحفاظ على تراثها الحضاري والعريق وكذلك الحفاظ على جمال المدينة ونظافتها ومواكبة التطور السكاني والعمراني الذي تشهده. واستعرض امين عمان جهود الامانة في مجال تنظيم وتطوير الاحياء الشعبية وخاصة مناطق شرق عمان واقامة المساكن الشعبية في تلك المناطق وتوجيه الاسانسة لاجراء تخطيط تكاملي ميكلي لاقليم وسط المملكة الذي يضم اربع محافظات.

كما استعرض امام جلالته الحسين عددا من القضايا التي تركزت عليها امانة عمان ضمن مشاريعها ومن بينها نظام التحكم المركزي / الاشبار الضوئية الذي يستهدف تنظيم حركة المرور في العاصمة عمان - بتر - قام جلالته الملك الحسين بزيارة قبل ظهر امس الى امانة عمان الكبرى حيث كان في استقباله الدكتور مفوض

الحالية والمستقبلية. ورافق جلالته الحسين في زيارته السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

وايضا جلالته توجهاته السامية للسيد امين عمان حول المشاريع الكبرى التي تخطط والامانة بتنفيذها ضمن خططها

الكوار الادارية والفنية العامة فيها للخدمات التي يقدمونها والتي تستهدف خدمة المدينة والمواطنين فيها.

جلالته يزور دار رئاسة الوزراء

## الحسين يبيد توجيهاته السامية حول قضايا الوطن والمواطن



الحسين يزور رئاسة الوزراء

عمان - بتر - قام جلالته الملك الحسين بزيارة قبل ظهر امس الى دار رئاسة الوزراء واجتمع مع سيادة الشرف زيد بن شاكر رئيس الوزراء

فترة من الوقت. وايدى جلالته توجيهاته السامية حول عدد من الموضوعات والقضايا التي تهم الوطن والمواطن.

وحضر اللقاء السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

## الفريق العدوان يستقبل سفيري تشيلي وسويسرا

عمان - بتر - استقبل الفريق عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام في مكتبه صباح امس سفيري تشيلي وسويسرا المعتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنمية التعاون بين الاردن وبلديهما في مجال تبادل الخبرات الفنية والتدريب.

### فرصة مغربة جدا

\* شقة مفروشة للايجار / غرفتين في ام السماق مع تلفون / ٢٥٠ دينار شهريا.  
\* لدا نيفا موبيل ٩٣ كاملة الاضافات (من شركة فاست).  
السعر ٣٥٠٠ + تقاد ٤٠٠٠ دينار اقساط للبيتك.  
فاكس اميري (سامسونج) ٤٠٠ دينار.  
الراجحة : ٨٣٧٧٦٢٢

مطاعم الشرق  
( ابو احمد )  
٦٤١٨٧٩ - الدوار الثالث هاتف  
٣٦٦٠٦٠ - وسط البلد هاتف

خدمة مميزة  
خبرة عربية  
مأكولات خفية

تسبقها اجتماعات تحضيرية على مستوى الخبراء

## اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة في ١٦ الحالي

عمان - بتر - تعقد اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة دورتها الثانية عشرة في القاهرة في السادس عشر من الشهر الحالي برئاسة سيادة الشرف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور عاطف صفي رئيس مجلس الوزراء المصري.

وتنضم اجتماعات اللجنة التحضيرية امكانات تطوير وزياطة ختم الجوازات التجارية والعمل على تجاوز اي معوقات قد تحول دون تفعيل النشاط التجاري والاقتصادي بين البلدين.

عمان - بتر - تعقد اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة دورتها الثانية عشرة في القاهرة في السادس عشر من الشهر الحالي برئاسة سيادة الشرف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والدكتور عاطف صفي رئيس مجلس الوزراء المصري.

في اجتماع اردني فلسطيني

## بحث تسهيل انتقال المواطنين بين الاردن ومناطق الحكم الذاتي

عمان - بتر - عقد في مبنى وزارة الداخلية امس اجتماع بين الجانبين الاردني والفلسطيني حضره عن الجانب الاردني السادة عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية والمغتربين سفير قنوا وزير النقل والسيد سلامة حماد وزير الداخلية والسيدة ريماء خفف وزيرة التخطيط.

كما حضره عن الجانب الفلسطيني الدكتور نبيل شعث مسؤول التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية والسيد حماد اللقاه بانه كان اخويا وجاء بناء على

عمان - بتر - عقد في مبنى وزارة الداخلية امس اجتماع بين الجانبين الاردني والفلسطيني حضره عن الجانب الاردني السادة عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية والمغتربين سفير قنوا وزير النقل والسيد سلامة حماد وزير الداخلية والسيدة ريماء خفف وزيرة التخطيط.

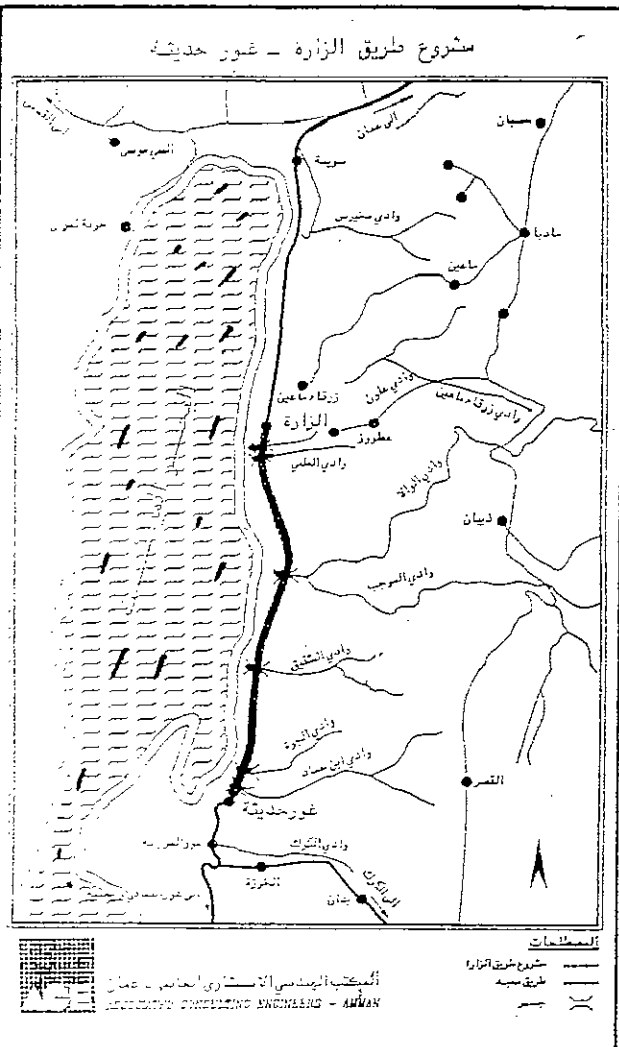
## وفد القيادة والاركان يزور الاذاعة والتلفزيون

عمان - بتر - زار وفد دولة القيادة والاركان الجوية امس مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ضمن جولاته الميدانية والعلمية. والتقى مدير الاذاعة هاشم

خريسات ومدير التلفزيونين بالاتاتية السيد عبد الحليم عريات ومراء الدوائر بالوفد الذي يضم ضباطا من بعض الدول الشقيقة. وقدم لهم شرحا عن مسيرة

عمان - بتر - زار وفد دولة القيادة والاركان الجوية امس مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ضمن جولاته الميدانية والعلمية. والتقى مدير الاذاعة هاشم

## الحسين يرعى اليوم افتتاح الطريق الدولي.. الزارة غور حديثة



على مقاول محلي (شركة الاتيات العامة) بمبلغ (١١,٧) مليون دينار اردني وتمت المباشرة بالعمل عام ١٩٩٢.

احالته على شركة (الوينجر - انكا) شركة محلية بالتعاون مع شركات اجنبية وقد اخفق المقاول في استكمال تنفيذ المشروع حين توقف عن العمل في اواسط ١٩٩٠ وكانت نسبة الانجاز ٤٣٪ مما اضطر الوزارة الى التحويل للمقاول الجديد وحيل عطاء اخر للمشروع منذ عام ١٩٨٦ وتمت

### تهان للسرور بمناسبة حل عيد الفطر السعيد

عمان - بتر - تلقى المهندس سعد هائل السرور رئيس مجلس النواب برفقة تهلة من السيدات بناتفسر بوتو رئيسة وزراء باكستان بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد.

### شكر للعبادي من البخت

عمان - بتر - تلقى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون وقياسات الاسلاميه كتاب شكر من الدكتور محمد عدنان البخت رئيس جامعة آل البيت اعرب فيه عن صادق الشكر والتقدير لوزارة الاوقاف على الجهود التي قميتها لدعم الجامعة وخاصة اعارة الوزارة للجامعة معرض الامع الهاشمي لقبة الصخرة للشرفة حيث اكد الدكتور البخت انه كان للمعرض الهامشي اكبر الاثر في انجاح حفل افتتاح الجامعة.

كما اكد الدكتور البخت اهمية استمرار هذا التعاون البناء بين وزارة الاوقاف وجامعة آل البيت.

## اعلان

تقوم الامانة العامة للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا باجراء مسح للاحتياجات والامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية للتعرف على المشكلات الفنية التي تواجهها مؤسسات الانتاج والخدمات الوطنية واحتياجاتها من القوى البشرية المؤهلة والمدرسة ومن البحوث والخدمات العلمية والتكنولوجية وعلى امكانات مؤسسة المجتمع العلمي والتكنولوجي الاردني البشرية والمخبرية، بهدف اعداد خطط وطنية للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي وتطوير القوى البشرية المتخصصة في ضوء هذه الاحتياجات والامكانات، ولدفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المملكة.

لذا ترحو الامانة العامة للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا من الوزارات والدوائر والمؤسسات العامة والخاصة التعاون معها في تعبئة الاستمارة المرسله لها بالبريد والتكرم باعادتها الى الامانة العامة على ص ب (٣٣) الجبيهة ١١٩٤١/ عمان.

للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٨٤٠٤٠١ او فاكس رقم ٨٤٠٥٨٩

الرحلة الاولى  
الرحلة الثانية

١٠ صبا ١١ قبل الظهر  
١٠ صبا ١١ قبل الظهر

١٠ صبا ١١ قبل الظهر  
١٠ صبا ١١ قبل الظهر

١٠ صبا ١١ قبل الظهر  
١٠ صبا ١١ قبل الظهر

سان روك انترناشيونال

ملتقى النخبة .. مع المخرج الطريفة واقرع

ملقاة النخبة .. مع المخرج الطريفة واقرع

ملقاة النخبة .. مع المخرج الطريفة واقرع



## ترأس اجتماع لجنة التخطيط بوزارة التربية الروابدة: نأمل اكتمال التعيينات وتعبئة الشواغر خلال شهري ايار وحزيران المقبلين

عُقد اجتماع لجنة التخطيط بوزارة التربية برئاسة الوزير الدكتور عبد الرؤوف الروابدة، وشارك فيه رؤساء المديريات التعليمية وممثلون من المؤسسات التعليمية، لبحث خطة التعيينات والتعبئة للشواغر في المدارس للعام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦.

وأكد السيد الوزير في هذا الاجتماع ضرورة عدم تجمع الصف الأول الأساسي مع أي صف آخر، وأن لا يجمع أكثر من صفين في شعبة واحدة وأن يكون الحد الأعلى للطلبة في الشعبة التي تضم صفوفها مجمعة (٢٠) طالبا، وفتح صف للاول الثانوي المنهني في المدارس اذا توافر ما بين ١٥-٢٠ طالبا على الأقل في الفرع المقترح استحداثه.

ووافقت اللجنة على اعتبار السن القانوني للقبول في الصف الأول الأساسي من سوايليد ١٩٨٩/١٢/٣١ وما قبل ولغاية ١٩٩٥/١٢/٣١، ووافقت اللجنة ايضا على ان يخصص مرشد تربوي لكل مدرسة ثانوية أو أساسية أو ثنائية غير كاملة يبلغ عدد طلبتها ٣٠٠ فاكتر.

وتم الاتفاق على ان يتم ترقيع المدرسة الأساسية صفا واحدا في حالة توافر (١٨) طالبا فاكتر اذا كانت المدرسة الوحيدة في المنطقة أو الحي على ان تنظر الوزارة في الحالات الاستثنائية وأن يتم فتح صف للاول الثانوي الأساسي شريطة توافر ٢٠ طالبا على الأقل.

أكد السيد الوزير عن امه في ان يتم وقيل بداية العام الدراسي المقبل سيستشهد تطورا ملموسا ومميزا على الصعيد كافة وفي مختلف مجالات العملية التربوية بما يضمن سيرها بطريقة فعلى.

وأعرب السيد الوزير عن امه في ان يتم وقيل بداية العام الدراسي المقبل اكتمال التعيينات والتعبئة للشواغر وطلب من المسؤولين في الوزارة اتخاذ هذه المهمات خلال شهري ايار وحزيران المقبلين بحيث تكتمل حاجات المدارس ويغطي النقص بشكل متكامل لضمان عدم وجود أي خلل أو عائق يعترض سير العملية التربوية وتقدمها.

وأكد السيد الوزير خلال ترؤسه لاجتماع لجنة التخطيط في الوزارة أمس ضرورة استناد تدريسي الصفوف الثلاثة الأولى لعملاء من حملة بكالوريوس التربية الابتدائية واما لما يتوفر

## الاميرة بسمة تأمل في اسهام مؤتمر كوبنهاجن بالنهوض بالانسان ومحاربة الفقر والبطالة

الأميرة بسمة سموها في اناسهم مؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية المنعقد حاليا في العاصمة الدنماركية كوبنهاجن في تعزيز الجهود المبذولة من اجل النهوض بالانسان وتحسين حياته ومحاربة الفقر والبطالة في جميع انحاء العالم.

وقالت سموها في مقابلة مع صحفيين مع هيئة الإذاعة البريطانية وبرنامج البث المباشر في الاذاعة الأردنية ان هذا المؤتمر العالمي الكبير الذي يشترك فيه رؤساء دول ومسؤولون ومختصون من جميع انحاء العالم سيسهم في تسليط الضوء على المشاكل الكبرى التي تواجه شعوب العالم وتحول دون تحقيق التنمية المستدامة.

وقالت سموها ان اميرتها تأمل في اناسهم مؤتمر القمة العالمي للتنمية الاجتماعية المنعقد حاليا في العاصمة الدنماركية كوبنهاجن في تعزيز الجهود المبذولة من اجل النهوض بالانسان وتحسين حياته ومحاربة الفقر والبطالة في جميع انحاء العالم.

وقالت سموها في مقابلة مع صحفيين مع هيئة الإذاعة البريطانية وبرنامج البث المباشر في الاذاعة الأردنية ان هذا المؤتمر العالمي الكبير الذي يشترك فيه رؤساء دول ومسؤولون ومختصون من جميع انحاء العالم سيسهم في تسليط الضوء على المشاكل الكبرى التي تواجه شعوب العالم وتحول دون تحقيق التنمية المستدامة.



سمو الاميرة بسمة

وقالت سموها في مقابلة مع صحفيين مع هيئة الإذاعة البريطانية وبرنامج البث المباشر في الاذاعة الأردنية ان هذا المؤتمر العالمي الكبير الذي يشترك فيه رؤساء دول ومسؤولون ومختصون من جميع انحاء العالم سيسهم في تسليط الضوء على المشاكل الكبرى التي تواجه شعوب العالم وتحول دون تحقيق التنمية المستدامة.

وقالت سموها في مقابلة مع صحفيين مع هيئة الإذاعة البريطانية وبرنامج البث المباشر في الاذاعة الأردنية ان هذا المؤتمر العالمي الكبير الذي يشترك فيه رؤساء دول ومسؤولون ومختصون من جميع انحاء العالم سيسهم في تسليط الضوء على المشاكل الكبرى التي تواجه شعوب العالم وتحول دون تحقيق التنمية المستدامة.

## ابرز الحوادث خلال ٢٤ ساعة

● في حي الحسين بالزرقاء اسعفت مستشفى الرازي (و.م) س عمرها ٢٥ سنة اثر اصابتها بحمار ناري داخل منزلها وقد حصلت على تقرير طبي يشتر ان حالها العامة دون الوسط وتفاصيل الحادث انها واثناء وجودها في المنزل مع زوجها وابنها عمره سنة ونصف كان ابنها يلعب بمجموعة طلقات قام بوضع طلقة على صوية الفوجيكا مما أدى الى انفجار الطلقة واصابة المذكورة.

● بخصوص حادث الدهس الذي أدى لوفاته الطفل م.م عمره ١٣ سنة بمنطقة القبايل بعمان ونتيجة للحادث التحري تبين ان المدعو ج.م عمره ٢٦ عاما قام بسرقة السيارة والتي تعود للمدعو ج.ع أثناء وقوفها امام منزله واثناء قيادته للسيارة دهس المذكور وقد اعترف المدعو ج.ع بدس الطفل المتوفي.

● وقع حادث تصادم بين سيارة يقودها م.س ركب معه س.ح.م وف.ح. ٢٦ سنة

## الصرايرة يتفقد الخدمات البريدية في مطار الملكة علياء الدولي

عمان - بتر - زار السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات مطار الملكة علياء الدولي وتفقد الخدمات البريدية التي تقدمها مكاتب البريد في المطار بالإضافة الى خدمات الشحن البريدي التي تقوم بها الملكية الأردنية نيابة عن وزارة البريد والاتصالات.

وأطلع على إجراءات استلام وتسليم الاكياس البريدية الصاريرة والوزارة الى الأردن وقررت تشكيل لجنة بردية تضم خبراء مختصين لاعادة تنظيم خدمات التبادل في قسم الشحن الجوي وتكييفها مع الإجراءات المعمول عليها في النظام التقني للاتفاقية البردية العالمية. وشارت اللجنة أعمالها على الفور بالتعاون مع قسم الشحن في الملكية الأردنية.

وسيق للسيد الوزير ان قام بزيارة مكتب التبادل الدولي في بريد عمان المركزي وأطلع على إجراءات فرز وتوجيه وتوزيع البريد في المطابق الداخلي والخارجي.

## الحكومتان الاردنية والاميركية توقعان قريبا اتفاقية تسليم المجرمين بين الدولتين

عمان - بتر - من حكمت الوطني توقع حكومتها المملكة الأردنية الهاشمية والولايات المتحدة الأمريكية قريبا اتفاقية تسليم المجرمين بين الدولتين.

وفي تصريح لوكالة الأنباء الأردنية حول ما جاء في مسودة الاتفاقية، قال السيد انيب الجلامدة النائب العام رئيس الوفد الأردني المتفاوض مع الجانب الأمريكي.. ان مسودة الاتفاقية أكدت على ضرورة تسليم المجرمين الذين يرتكبون جرائم في أي من الدولتين ويهربون الى الدولة الأخرى وتشرط الاتفاقية لتأجيل تنفيذها ان تكون الجريمة من النوع العنقابي عليه في كلا البلدين بالحس سنة أو ما يزيد عن ذلك أو اقل من هذه العقوبة اذا ارتقها جريمة اخرى واضاف ان الاتفاقية تضمنت امكانية طلب تسليم المجرمين في القضايا التي صدر فيها احكام وقد استأنفت والمطلوبة لا تتخذ عقوبة الاعدام.

وقدما يتعلق بمقومة الاعدام نصت الاتفاقية على ان أية جريمة تكون عقوبتها الاعدام في البلد طالب التسليم ولا تكون هذه العقوبة في البلد المطلوب اليه التسليم بحق للدولة المطلوب اليه التسليم رفض تسليم المتهمة المطلوبين ما لم تحصل على التاكيدات من الدولة طالبة بعدم تنفيذ عقوبة الاعدام. وفي الحالات التي تقوم فيها الدولة طالبة بتنفيذ التاكيدات اللازمة والمطلوبة لا تتخذ عقوبة الاعدام.

### معرض هواة الرسم والاعمال الفنية

في فندق فيلادلفيا

بمشاركة أكثر من ٣٠ فناناً و٣٥٠ عمل فني

ساعات العرض من ١١ صباحاً ولغاية ١١ مساءً

## مسابقة الأسواق الكبرى حول أفضل اعلان

### كوبون مسابقة الأسواق

شهر آذار / ١٩٩٥

أخي المواطن/ أخي المواطن

فيما يلي قائمة بأهم الأسباب التي تقودك إلى تفضيل إعلان (تلفزيوني أو صحفي) دون آخر تمن هذه الأسباب ثم حدد بلورك الإعلان الأكثر تفضيلاً من وجهة نظرك (يرجى ترتيبها حسب الأهمية بالرقم).

الترتيب حسب الأهمية	سبب التفضيل
١	يجبني ويستريحي انتباهي.
٢	يساعدني على فهم مضمون الرسالة الاعلانية بسهولة.
٣	ينطوي على فكرة جديدة وغير مألوفة.
٤	يثير لدي فضولتي التعرف على السلعة او الخدمة للعلن عنها.
٥	يزوني المعلومات اللازمة لاتخاذ قرار شراء السلعة او الخدمة المعلن عنها.
٦	يضع السلعة او الخدمة المعلن عنها في مكانة متميزة في ذهني.
٧	يثير لدي الرغبة في شراء السلعة او الخدمة للعلن عنها.
٨	ينطوي على دعوة بيعة صادقة ولا يحاول تضليلي.
٩	يقدم بدرجة عالية من الإبداع الفني بما يثير متعة المشاهدة او الاطلاع.
١٠	يقويني الى شراء السلعة او الخدمة المعلن عنها.

**ولكن ... بإمكانك الاختيار....**

■ أفضل إعلان تلفزيوني هو إعلان (.....)

■ أفضل إعلان صحفي هو إعلان (.....)

● اسم المشارك: .....

● الجنس: .....

● التحصيل العلمي: .....

● المهنة: .....

● العنوان: .....

### شروط وتعليمات المسابقة

- ✓ يمكن لكل قارئ المشاركة في هذه المسابقة، عن طريق تعبئة الاستبيان المرفق مع الكوبون وإرساله الى جريدة الأسواق.
- ✓ يحق لكل قارئ المشاركة بأكثر من كوبون.
- ✓ «المسابقة شهرية» حيث يتم اختيار أفضل إعلان تلفزيوني وأفضل إعلان صحفي شهرياً وفرز نتائج السحب.
- ✓ يتم مع نهاية العام اختيار أفضل إعلان تلفزيوني وصحفي لعام ١٩٩٥ بواسطة جميع النقاط التي تحصل عليها تلك الإعلانات شهرياً.
- ✓ سيتم الإعلان كذلك عن أسماء مكاتب الدعاية والإعلان والتصميم صاحبة الإعلانات المفضلة.
- ✓ تتولى عملية الفرز والإشراف على المسابقة لجنة محايدة من أساتذة الجامعات وخبراء مختصين.
- ✓ سيتم تحليل النتائج ورصد مؤشرات ونشرها لعموم الفائدة العامة لكافة الجهات المعنية.
- ✓ الباب مفتوح أمام أية ملاحظات أو اقتراحات أو استفسارات.. فقط يرجى الاتصال بجريدة الأسواق ت/٦٨٧٦٩٠.

### الجوائز

يتم السحب شهرياً على كوبونات الذين رشحوا أفضل إعلان تلفزيوني وأفضل إعلان صحفي لاختيار أصحاب الحظ السعيد، وتقدم لهم جوائز بالتعاون بين الشركات والمؤسسات ومكاتب الدعاية والإعلان وجريدة الأسواق.

**مفاتيح وجوائز ومسابقات أخرى سيعلم عنها قريباً للشركات ومكاتب الإعلان... تابعوا التفاصيل في الأسواق**



الخرابشة يزور إحدى المدارس  
هواياته وصقل مواهبه وبالتالي خدمة المؤسسة التربوية ولبيئة المحلية.



تكرم الآباء في يوم النشاط  
مدير مدرسة ابن الاثير

مدير مدرسة حي الحاووق  
توال حوامة مديرة مدرسة حي الحاووق قالت كان لسياسة مديرية التربية في تفعيل يوم الخميس ايجابيات كثيرة أبرزها البعد الإيجابي لهجوم النشاطات التربوية بمفهومها المتعدد الشامل والذي لا يقتصر على حدود الصف والمدرسة فهي أوسع من ذلك بكثير إذ أنها تتضمن كل الخبرات التي يمر بها الطالب في المدرسة والساحة واللعب والأسرة والشارع والمزلقين والمدرسة تعمل لتكون التي تتم فيه أرقى أنواع هذه النشاطات وتنظيها وخبرته لأن ذلك يتم من طريق معلمين مؤهلين وراغبين وبالتالي مجال رحب لاكتشاف هوايات الطلبة وتنميتها من كافة الجوانب.

مديرة مدرسة سكنية بنت الحسين  
صباح الروسان مديرة مدرسة سكنية بنت الحسين قالت تجربة تفعيل يوم الخميس أدت إلى اكتشاف قدرات الطلبة وإشباع ميولهم وهواياتهم وتنمية شخصيتهم بالإضافة إلى أنها توسع خبراتهم وفهمي لديهم الإحتمالات السلبية وتنميتهم مفهوم الانتماء والإحتراف والوطن وتكسبهم القدرة على التفكير العلمي السليم مما يساعدهم على مواجهة الحياة في المستقبل.

مديرة مدرسة فاطمة بنت الخطاب  
خلود جراد مديرة مدرسة فاطمة بنت الخطاب قالت: المعلم هو أساس العملية التربوية والذي عمل دون انتقاد شيء ويتعامل مع محور العملية التعليمية وهو الطالب بكل محبة وود ويحاول جاهدا أن يبني بداخله أسنانا قادرة على تحمل نهار الحياة، هذا المعلم الذي يجب العمل على إكسابه كل ساعة من ساعات نهاره خدمة طلابه وهو القادر على أن يجعل حتى يوم العطلة الرسمية يوما إلهيا بالعمل البناء وما خطة وزارة التربية والتعليم في إيمانها هذه لتفعيل يوم الخميس الأسبوعي في هذا الاتجاه ولا يفعل هذا اليوم ولن يفعل إلا بوجود المعلم الذي يعمل في داخله تقبرا كبيرا من المحبة لوطنه وطلابه وعمله، يجعل من الخميس خلية حيّة في نشاط لا منهجي يصب في النهاية لصالح الوطن والامة.

مديرة مدرسة التجارية للبنات  
ختم العناني مديرة التجارية للبنات للبنات قالت: لقد تم تفعيل يوم الخميس بالمدرسة عن طريق عمل برنامج دوري يتواجد فيه الطالبات والمعلمات للقيام بنشاطات مدرسية حيث شاركت الطالبات بعمل حملة نظافة للمساحات الداخلية والمساحات الخارجية وللبيئة المحيطة بالمدرسة كما قامت فريق من الطالبات بزيارة بعض اطراف المدرسة وصيانة الحديقة للزراعة سافيا كما قامت بعض المعلمات بتدريب فريق من الطالبات على انشاء وفقرات وطنية لغرضها في المناصب البيئية والقومية على مستوى المحافظة كما أنه لبرنامج دوري وقام بتأهيل الطالبات في التمتع والطالبات بالخدمات بالغة الإيجابية ومادة الرياضيات كما أن المدرسة تقوم بعمل برنامج لخدمة المجتمع المحلي حيث تقوم بعمل دورات في الطباعة لآخوات الطالبات وتقوم معلمات الطباعة بالتدريب ضمن خطة معينة.

مديرة مدرسة رحمة  
نادية ابو هبة مديرة مدرسة رحمة الاساسية قالت: ان خطة تفعيل يوم الخميس للمعاصرة النشاطات المدرسية تعتبر خطوة مهمة ورائدة في مسيرة التربية والتعليم حيث يتم على مدارس هذه الأيام تفعيل يوم الجمعة المدرسية وتقديم خدمات تطوعية من زراعة وإصلاص نفاذ ومثلي ونوبات من طوك البيئة وعرض تجارب مخبرية وعمل المسابقات النظامية المختلفة لجعل من كل تلك بأن الطالب يأتي إلى المدرسة عن رغبة نون أن يكون هناك استخدام.

مديرة مدرسة زينب بنت لرسول  
منى سويدان مديرة مدرسة زينب بن الرسول الاساسية قالت: ان النشاطات للمدرسة هي عملية اجتماعية تتمثل بالمجتمع الذي تخيمه اتصالا قويا ومباشرا فهي ليست ضريبا من الترف بل يمكن الاستفادة منه وتكثفه ضرورة لا بد منها لكي نهيئ الطلاب للفرص لممارسة خيخ معاني الحياة العملية وكسب مهارات واستخدام الشخصيات الخاضع في للثبات مستقبلا.

مدير مدرسة المثلث  
محمد غزال مدير مدرسة المثلث قال: الأصل في يوم الخميس أن يكون نوايا دراسيا مكملا ليام الأسبوع، لكن وزارة التربية والتعليم رأت أن يكون هذا اليوم يوم نشاط ضمن برنامج هادف من أجل انجاح العملية التربوية والتعليمية ولتأهيل والتجارب والخبرات والتربية لدى الآخوة واكتشاف مواهب وقدرات الطلاب وكثرت تجربة يوم الخميس وتقليل من الأمور الهامة في مديرية تربية الزرقاء لأنها تركت إيجابيات كثيرة عند الطلبة والجمع المحلي.

## في خدمة الله

- مسلم يوسف عبد الحميد العريضة (ابو ماجد)
- تقي الدين لرجال النسا، في منزل الكائن في حي الباشا - الشويحي
- الغري سامح الانونيم
- نديم محمد بشناق (ابو محمد)
- تقي الدين في منزل علي المرحوم أمين عيسى جمعة ابو عيسى الكائن في عارة عليية بن ماني شريك الحائفة.
- فايز محمد محمد الشبيخ الحجج (٢٨ عاما)
- تقي الدين في منزل والد الفقيه الكائن في البقعة جانب جامع الدوابية
- غالب محمد نور الدين الحارثية (٤٠ عاما)
- تقي الدين في ديوان عشيرة الحارثية الكائن في بدر الجبينة.
- فؤاد موسى حنا (٦٥ عاما)
- تقي الدين في منزل شقيقه فكريز موسى الكائن في ام السماق الجنوبي قرب جامع أحد خلف سوريماركت سهل حدادين.
- محمد الشبيخ محمود (٧٢ عاما)
- تقي الدين لرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر في عمان/ المدينة
- الرياضية مقابل معلم القنس والنسا، في منزل له احمد الكائن في مرج الحمام من الاشارة المرفوعة الأولى ٤٠ متر على البين عارة البنيدي.
- خضره احمد المرحوم جبريل الجوراني
- تقي الدين لرجال في ديوان الجوراني جبل الزمعة مقابل مسجد دروزة والنسا، في منزل ابنة الكائن في مخيم الجبل بالقرب من مسجد القنس.
- بهاء عبد منيف المصري (ابو السعيد)
- تقي الدين لرجال في ديوان اب المصيري لرجال ايام الخميس والجمعة بعد صلاة المغرب والنساء ايام الاحد والاثنين في منزل الفقيه الكائن في منطقة خلف المدارس التجارية لل التبر.
- الحاج واعي احمد
- عبد الجواد محمود ابراهيم رمضان
- راجح العميان (٧٠ عاما)
- تقي الدين في منزل المرحوم الكائن في رجم الشامي الغربي
- احمد سالم محمد السعوي (ابو ابراهيم)
- تقي الدين في منزل الفقيه الكائن في مدينة المرقق شارع الملك فيصل الثاني قرب التمتة الاجتماعية.
- سلة محمود احمد ابو شكر (١٠ زيمان)
- تقي الدين لرجال لمة ثلاثة ايام في ديوان اهالي بيت امين من الساعة ٤ - ٨ مساء والنساء في منزل ولدا الكائن في حي مصمص بالزرقاء.
- فوزية اسماعيل رشيد الطويل (٦٠ عاما).

## وفيات الأرض المحتلة

- القنس - الطور: محمد ابراهيم ابو الهوى (٥٣ عاما)
- شكيك جواد الجاعوني (٩١ عاما)
- سلفيت - مرزا: لافي فايز الخفش (٧٥ عاما)
- رام الله - البطية: مريم نوان خوري - ام جورة (٦٩ عاما)
- بيت عور: حشمة عبدالمجيد سليمان سمارة (٦٠ عاما)
- - نيل عراف محمد الشويكي (٣٤ عاما)
- بيت لحم: جورج حنا حزين - ابو منظر (٦١ عاما)
- جنين - قباطية: يسر محمد حسين ابو الرب - ام الصالح (٦٢ عاما)
- طيرة المثلث: الحاج محمد عبد القناص سعيد عراقي (٨٩ عاما)
- الخليل - العرب: يوسف محمد اسماعيل الهوى (٥٠ عاما)
- الحاجة مسرة محمد عبد الكريم طهوب - ام علي (٨١ عاما)
- طولكرم - الحاجة عائشة نمر الموسى - ام عدنان

رحمهم الله جميعا

## اكتشاف قدرات الطلبة وتعقيم مفهوم الانتماء للوطن

# الاسواق تستطلع آراء فعاليات الزرقاء التربوية حول اهداف تفعيل يوم الخميس في المدارس

الإيمان عند الإدارة التربوية في المديرية ضرورية أن تعمل كل مدرسة لتهيئة الفرص للكتابة لصقل شخصية كل طالب فيها وتنميته نمو سويًا من جميع النواحي بحيث لا تبقى ناحية على أخرى مؤكداً بأنه يجب بكل المربين في جميع المواقع أن يعملوا على تسيير الأمور وتنظيم الصعاب ليتمكن كل فرد في المدرسة من الانسجام بأكبر قسط من النشاط دون إرهاق، ولأن يشجعوا الإبداع في جميع المجالات.

مدير مدرسة سعيد بن المسيب  
عبدالله حسن مدير مدرسة سعيد بن المسيب الاساسية الثانية قال انطلاقا من المدرسة وحدة تطوير تربوي اجتماعي، فإن ممارسة التوابع والنشاطات التربوية المتفرقة ايام الخميس يعتبر استكمالاً لإعداد المنهج المدرسي المتوخاه من ناحية كما يعتبر استكمالاً لمرحلة النمو المختلفة وإشباعاً لحاجات وميول الطلبة من ناحية أخرى، سيما ونحن نحي جيداً في موضوع التعليم العفوي الهادف للبيئة المحيطة للتسهيلات المختلفة التي تثير الإبداع الفعلي لحاجات الإبداع الشاملة التي لا تتوقف عند حد ومدرستنا قامت بعدة نشاطات وممارسات ايام الخميس ومن خلال تلك نستطيع القول ان الإيجابيات موجودة وتتفق أهداف معينة من تلك

مديرة مدرسة ام الدرداء  
رسمية سالم مديرة مدرسة ام الدرداء قالت: توجه مديرية التربية لتفعيل النشاط غير المنهجي يوم الخميس في مدارسها، خطوة هادفة وجيدة بالنظر في البناء وقد أظهرت هذه النشاطات الإبداعات الكامنة عند طلائع المدرسة مترجمة بروح تعاونية وإتقانها وقد استطلعت المدرسة اكتشاف مدى إيجابيات هذا اليوم على الطلبة حيث جسدت مستوى المدرسة والبيئة في حي المدرسة.

كتب: عبد اللطيف القرشي  
تهدف فلسفة التربية والتعليم في الأردن نمو الفرد نتيجة للتفاعل الذي يتم بينه وبين البيئة التي يعيش فيها ومن هنا تؤكد وزارة التربية والتعليم أن يوم الخميس ليس يوماً عطلة وأن هذا اليوم ترك للنشاطات المدرسية التي تخدم الطالب أولاً وللتنجيم ثانياً.

وذلك لتفعيل يوم نور الخميس كان لالاسواق الاستطلاع مع الفعاليات التربوية في الزرقاء الذين أكدوا أن تجربة تفعيل يوم الخميس أدت إلى اكتشاف قدرات الطلبة وإشباع ميولهم وهواياتهم وتنمية شخصيتهم وتوسيع خبرتهم وتعقيم مفهوم الانتماء والاعتزاز بالوطن وقالوا أن للنشاطات المدرسي دوراً واضحاً وكبيراً يدعم لولاد المدرسة لما يعد استكمالاً لمرحلة نمو وحاجات وميول الطلبة. وأن الخطوة كانت بنجاح وجسدت منجزات قيمة على مستوى المدرسة والبيئة وحثت من الطوايف السلبية كالسهر والإحراق السلوكي إضافة إلى أنها أتاحت الفرصة أمام المعلمين لاعاد الخطة المدرسية لمعالجة الضعف في التحصيل العلمي لبعض الطلبة.

وقدما يلي تفاصيل هذه الآراء والقاءات:  
السيد مشهور الخرابشة مدير تربية الزرقاء الأولى قال يوم الخميس تم ترقية من التراسة لجمعية من الأهداف التربوية، وهو ليس يوم عطلة كما يراه البعض وتبعاً لذلك فقد أصبح للنشاطات المدرسي دور واضح في دعم لولاد المدرسة وفي تحقيق الأهداف المنشودة بشكل متكامل معاً من خلال تساهل في مجموعها على نمو الطالب في جميع أبعاد شخصيته وقد ازداد الإقبال بالضرورة مرور الطالب بخبرات تربوية متنوعة دون الاكتفاء بجعل لولاد الدراسية غاية في ذاتها، ومن هنا كان

## الشركة الأردنية للاستثمارات المتخصصة - شركة قابضة -

إعلان طرح أسهم الشركات العامة تحت رقم (٢٧٠) بتاريخ ١٩٩٥/١/١٩

## اعلان طرح أسهم للاكتتاب العام

يسر الشركة الأردنية للاستثمارات المتخصصة العامة المحدودة - شركة قابضة - ان تعلن عن طرح (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) سهم، إجمالي قيمتها الاسمية (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار لالاكتتاب العام وذلك بعد ان تم تسجيل الشركة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (٢٧٠) بتاريخ ١٩٩٥/١/١٩ برأسمال مصرح به مقداره (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار أردني، وقد أكتب المؤسسون المذكورة أسماؤهم ومساهمتهم كالتالي: (٣,٠٠٠,٠٠٠) سهم إجمالي قيمتها الاسمية (٣,٠٠٠,٠٠٠) دينار أردني وسدوا (٢٥) من القيمة الاسمية حسب نظام الشركة، وسيجري الاكتاب وفقا للبيانات والشروط التالية:

- ١- المساهمة العربية ١- ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم، ٢- المساهمة الأردنية ٣- المساهمة العامة ٤- المساهمة الخاصة ٥- المساهمة الخاصة ٦- المساهمة الخاصة ٧- المساهمة الخاصة ٨- المساهمة الخاصة ٩- المساهمة الخاصة ١٠- المساهمة الخاصة ١١- المساهمة الخاصة ١٢- المساهمة الخاصة ١٣- المساهمة الخاصة ١٤- المساهمة الخاصة ١٥- المساهمة الخاصة ١٦- المساهمة الخاصة ١٧- المساهمة الخاصة ١٨- المساهمة الخاصة ١٩- المساهمة الخاصة ٢٠- المساهمة الخاصة ٢١- المساهمة الخاصة ٢٢- المساهمة الخاصة ٢٣- المساهمة الخاصة ٢٤- المساهمة الخاصة ٢٥- المساهمة الخاصة ٢٦- المساهمة الخاصة ٢٧- المساهمة الخاصة ٢٨- المساهمة الخاصة ٢٩- المساهمة الخاصة ٣٠- المساهمة الخاصة ٣١- المساهمة الخاصة ٣٢- المساهمة الخاصة ٣٣- المساهمة الخاصة ٣٤- المساهمة الخاصة ٣٥- المساهمة الخاصة ٣٦- المساهمة الخاصة ٣٧- المساهمة الخاصة ٣٨- المساهمة الخاصة ٣٩- المساهمة الخاصة ٤٠- المساهمة الخاصة ٤١- المساهمة الخاصة ٤٢- المساهمة الخاصة ٤٣- المساهمة الخاصة ٤٤- المساهمة الخاصة ٤٥- المساهمة الخاصة ٤٦- المساهمة الخاصة ٤٧- المساهمة الخاصة ٤٨- المساهمة الخاصة ٤٩- المساهمة الخاصة ٥٠- المساهمة الخاصة ٥١- المساهمة الخاصة ٥٢- المساهمة الخاصة ٥٣- المساهمة الخاصة ٥٤- المساهمة الخاصة ٥٥- المساهمة الخاصة ٥٦- المساهمة الخاصة ٥٧- المساهمة الخاصة ٥٨- المساهمة الخاصة ٥٩- المساهمة الخاصة ٦٠- المساهمة الخاصة ٦١- المساهمة الخاصة ٦٢- المساهمة الخاصة ٦٣- المساهمة الخاصة ٦٤- المساهمة الخاصة ٦٥- المساهمة الخاصة ٦٦- المساهمة الخاصة ٦٧- المساهمة الخاصة ٦٨- المساهمة الخاصة ٦٩- المساهمة الخاصة ٧٠- المساهمة الخاصة ٧١- المساهمة الخاصة ٧٢- المساهمة الخاصة ٧٣- المساهمة الخاصة ٧٤- المساهمة الخاصة ٧٥- المساهمة الخاصة ٧٦- المساهمة الخاصة ٧٧- المساهمة الخاصة ٧٨- المساهمة الخاصة ٧٩- المساهمة الخاصة ٨٠- المساهمة الخاصة ٨١- المساهمة الخاصة ٨٢- المساهمة الخاصة ٨٣- المساهمة الخاصة ٨٤- المساهمة الخاصة ٨٥- المساهمة الخاصة ٨٦- المساهمة الخاصة ٨٧- المساهمة الخاصة ٨٨- المساهمة الخاصة ٨٩- المساهمة الخاصة ٩٠- المساهمة الخاصة ٩١- المساهمة الخاصة ٩٢- المساهمة الخاصة ٩٣- المساهمة الخاصة ٩٤- المساهمة الخاصة ٩٥- المساهمة الخاصة ٩٦- المساهمة الخاصة ٩٧- المساهمة الخاصة ٩٨- المساهمة الخاصة ٩٩- المساهمة الخاصة ١٠٠- المساهمة الخاصة ١٠١- المساهمة الخاصة ١٠٢- المساهمة الخاصة ١٠٣- المساهمة الخاصة ١٠٤- المساهمة الخاصة ١٠٥- المساهمة الخاصة ١٠٦- المساهمة الخاصة ١٠٧- المساهمة الخاصة ١٠٨- المساهمة الخاصة ١٠٩- المساهمة الخاصة ١١٠- المساهمة الخاصة ١١١- المساهمة الخاصة ١١٢- المساهمة الخاصة ١١٣- المساهمة الخاصة ١١٤- المساهمة الخاصة ١١٥- المساهمة الخاصة ١١٦- المساهمة الخاصة ١١٧- المساهمة الخاصة ١١٨- المساهمة الخاصة ١١٩- المساهمة الخاصة ١٢٠- المساهمة الخاصة ١٢١- المساهمة الخاصة ١٢٢- المساهمة الخاصة ١٢٣- المساهمة الخاصة ١٢٤- المساهمة الخاصة ١٢٥- المساهمة الخاصة ١٢٦- المساهمة الخاصة ١٢٧- المساهمة الخاصة ١٢٨- المساهمة الخاصة ١٢٩- المساهمة الخاصة ١٣٠- المساهمة الخاصة ١٣١- المساهمة الخاصة ١٣٢- المساهمة الخاصة ١٣٣- المساهمة الخاصة ١٣٤- المساهمة الخاصة ١٣٥- المساهمة الخاصة ١٣٦- المساهمة الخاصة ١٣٧- المساهمة الخاصة ١٣٨- المساهمة الخاصة ١٣٩- المساهمة الخاصة ١٤٠- المساهمة الخاصة ١٤١- المساهمة الخاصة ١٤٢- المساهمة الخاصة ١٤٣- المساهمة الخاصة ١٤٤- المساهمة الخاصة ١٤٥- المساهمة الخاصة ١٤٦- المساهمة الخاصة ١٤٧- المساهمة الخاصة ١٤٨- المساهمة الخاصة ١٤٩- المساهمة الخاصة ١٥٠- المساهمة الخاصة ١٥١- المساهمة الخاصة ١٥٢- المساهمة الخاصة ١٥٣- المساهمة الخاصة ١٥٤- المساهمة الخاصة ١٥٥- المساهمة الخاصة ١٥٦- المساهمة الخاصة ١٥٧- المساهمة الخاصة ١٥٨- المساهمة الخاصة ١٥٩- المساهمة الخاصة ١٦٠- المساهمة الخاصة ١٦١- المساهمة الخاصة ١٦٢- المساهمة الخاصة ١٦٣- المساهمة الخاصة ١٦٤- المساهمة الخاصة ١٦٥- المساهمة الخاصة ١٦٦- المساهمة الخاصة ١٦٧- المساهمة الخاصة ١٦٨- المساهمة الخاصة ١٦٩- المساهمة الخاصة ١٧٠- المساهمة الخاصة ١٧١- المساهمة الخاصة ١٧٢- المساهمة الخاصة ١٧٣- المساهمة الخاصة ١٧٤- المساهمة الخاصة ١٧٥- المساهمة الخاصة ١٧٦- المساهمة الخاصة ١٧٧- المساهمة الخاصة ١٧٨- المساهمة الخاصة ١٧٩- المساهمة الخاصة ١٨٠- المساهمة الخاصة ١٨١- المساهمة الخاصة ١٨٢- المساهمة الخاصة ١٨٣- المساهمة الخاصة ١٨٤- المساهمة الخاصة ١٨٥- المساهمة الخاصة ١٨٦- المساهمة الخاصة ١٨٧- المساهمة الخاصة ١٨٨- المساهمة الخاصة ١٨٩- المساهمة الخاصة ١٩٠- المساهمة الخاصة ١٩١- المساهمة الخاصة ١٩٢- المساهمة الخاصة ١٩٣- المساهمة الخاصة ١٩٤- المساهمة الخاصة ١٩٥- المساهمة الخاصة ١٩٦- المساهمة الخاصة ١٩٧- المساهمة الخاصة ١٩٨- المساهمة الخاصة ١٩٩- المساهمة الخاصة ٢٠٠- المساهمة الخاصة ٢٠١- المساهمة الخاصة ٢٠٢- المساهمة الخاصة ٢٠٣- المساهمة الخاصة ٢٠٤- المساهمة الخاصة ٢٠٥- المساهمة الخاصة ٢٠٦- المساهمة الخاصة ٢٠٧- المساهمة الخاصة ٢٠٨- المساهمة الخاصة ٢٠٩- المساهمة الخاصة ٢١٠- المساهمة الخاصة ٢١١- المساهمة الخاصة ٢١٢- المساهمة الخاصة ٢١٣- المساهمة الخاصة ٢١٤- المساهمة الخاصة ٢١٥- المساهمة الخاصة ٢١٦- المساهمة الخاصة ٢١٧- المساهمة الخاصة ٢١٨- المساهمة الخاصة ٢١٩- المساهمة الخاصة ٢٢٠- المساهمة الخاصة ٢٢١- المساهمة الخاصة ٢٢٢- المساهمة الخاصة ٢٢٣- المساهمة الخاصة ٢٢٤- المساهمة الخاصة ٢٢٥- المساهمة الخاصة ٢٢٦- المساهمة الخاصة ٢٢٧- المساهمة الخاصة ٢٢٨- المساهمة الخاصة ٢٢٩- المساهمة الخاصة ٢٣٠- المساهمة الخاصة ٢٣١- المساهمة الخاصة ٢٣٢- المساهمة الخاصة ٢٣٣- المساهمة الخاصة ٢٣٤- المساهمة الخاصة ٢٣٥- المساهمة الخاصة ٢٣٦- المساهمة الخاصة ٢٣٧- المساهمة الخاصة ٢٣٨- المساهمة الخاصة ٢٣٩- المساهمة الخاصة ٢٤٠- المساهمة الخاصة ٢٤١- المساهمة الخاصة ٢٤٢- المساهمة الخاصة ٢٤٣- المساهمة الخاصة ٢٤٤- المساهمة الخاصة ٢٤٥- المساهمة الخاصة ٢٤٦- المساهمة الخاصة ٢٤٧- المساهمة الخاصة ٢٤٨- المساهمة الخاصة ٢٤٩- المساهمة الخاصة ٢٥٠- المساهمة الخاصة ٢٥١- المساهمة الخاصة ٢٥٢- المساهمة الخاصة ٢٥٣- المساهمة الخاصة ٢٥٤- المساهمة الخاصة ٢٥٥- المساهمة الخاصة ٢٥٦- المساهمة الخاصة ٢٥٧- المساهمة الخاصة ٢٥٨- المساهمة الخاصة ٢٥٩- المساهمة الخاصة ٢٦٠- المساهمة الخاصة ٢٦١- المساهمة الخاصة ٢٦٢- المساهمة الخاصة ٢٦٣- المساهمة الخاصة ٢٦٤- المساهمة الخاصة ٢٦٥- المساهمة الخاصة ٢٦٦- المساهمة الخاصة ٢٦٧- المساهمة الخاصة ٢٦٨- المساهمة الخاصة ٢٦٩- المساهمة الخاصة ٢٧٠- المساهمة الخاصة ٢٧١- المساهمة الخاصة ٢٧٢- المساهمة الخاصة ٢٧٣- المساهمة الخاصة ٢٧٤- المساهمة الخاصة ٢٧٥- المساهمة الخاصة ٢٧٦- المساهمة الخاصة ٢٧٧- المساهمة الخاصة ٢٧٨- المساهمة الخاصة ٢٧٩- المساهمة الخاصة ٢٨٠- المساهمة الخاصة ٢٨١- المساهمة الخاصة ٢٨٢- المساهمة الخاصة ٢٨٣- المساهمة الخاصة ٢٨٤- المساهمة الخاصة ٢٨٥- المساهمة الخاصة ٢٨٦- المساهمة الخاصة ٢٨٧- المساهمة الخاصة ٢٨٨- المساهمة الخاصة ٢٨٩- المساهمة الخاصة ٢٩٠- المساهمة الخاصة ٢٩١- المساهمة الخاصة ٢٩٢- المساهمة الخاصة ٢٩٣- المساهمة الخاصة ٢٩٤- المساهمة الخاصة ٢٩٥- المساهمة الخاصة ٢٩٦- المساهمة الخاصة ٢٩٧- المساهمة الخاصة ٢٩٨- المساهمة الخاصة ٢٩٩- المساهمة الخاصة ٣٠٠- المساهمة الخاصة ٣٠١- المساهمة الخاصة ٣٠٢- المساهمة الخاصة ٣٠٣- المساهمة الخاصة ٣٠٤- المساهمة الخاصة ٣٠٥- المساهمة الخاصة ٣٠٦- المساهمة الخاصة ٣٠٧- المساهمة الخاصة ٣٠٨- المساهمة الخاصة ٣٠٩- المساهمة الخاصة ٣١٠- المساهمة الخاصة ٣١١- المساهمة الخاصة ٣١٢- المساهمة الخاصة ٣١٣- المساهمة الخاصة ٣١٤- المساهمة الخاصة ٣١٥- المساهمة الخاصة ٣١٦- المساهمة الخاصة ٣١٧- المساهمة الخاصة ٣١٨- المساهمة الخاصة ٣١٩- المساهمة الخاصة ٣٢٠- المساهمة الخاصة ٣٢١- المساهمة الخاصة ٣٢٢- المساهمة الخاصة ٣٢٣- المساهمة الخاصة ٣٢٤- المساهمة الخاصة ٣٢٥- المساهمة الخاصة ٣٢٦- المساهمة الخاصة ٣٢٧- المساهمة الخاصة ٣٢٨- المساهمة الخاصة ٣٢٩- المساهمة الخاصة ٣٣٠- المساهمة الخاصة ٣٣١- المساهمة الخاصة ٣٣٢- المساهمة الخاصة ٣٣٣- المساهمة الخاصة ٣٣٤- المساهمة الخاصة ٣٣٥- المساهمة الخاصة ٣٣٦- المساهمة الخاصة ٣٣٧- المساهمة الخاصة ٣٣٨- المساهمة الخاصة ٣٣٩- المساهمة الخاصة ٣٤٠- المساهمة الخاصة ٣٤١- المساهمة الخاصة ٣٤٢- المساهمة الخاصة ٣٤٣- المساهمة الخاصة ٣٤٤- المساهمة الخاصة ٣٤٥- المساهمة الخاصة ٣٤٦- المساهمة الخاصة ٣٤٧- المساهمة الخاصة ٣٤٨- المساهمة الخاصة ٣٤٩- المساهمة الخاصة ٣٥٠- المساهمة الخاصة ٣٥١- المساهمة الخاصة ٣٥٢- المساهمة الخاصة ٣٥٣- المساهمة الخاصة ٣٥٤- المساهمة الخاصة ٣٥٥- المساهمة الخاصة ٣٥٦- المساهمة الخاصة ٣٥٧- المساهمة الخاصة ٣٥٨- المساهمة الخاصة ٣٥٩- المساهمة الخاصة ٣٦٠- المساهمة الخاصة ٣٦١- المساهمة الخاصة ٣٦٢- المساهمة الخاصة ٣٦٣- المساهمة الخاصة ٣٦٤- المساهمة الخاصة ٣٦٥- المساهمة الخاصة ٣٦٦- المساهمة الخاصة ٣٦٧- المساهمة الخاصة ٣٦٨- المساهمة الخاصة ٣٦٩- المساهمة الخاصة ٣٧٠- المساهمة الخاصة ٣٧١- المساهمة الخاصة ٣٧٢- المساهمة الخاصة ٣٧٣- المساهمة الخاصة ٣٧٤- المساهمة الخاصة ٣٧٥- المساهمة الخاصة ٣٧٦- المساهمة الخاصة ٣٧٧- المساهمة الخاصة ٣٧٨- المساهمة الخاصة ٣٧٩- المساهمة الخاصة ٣٨٠- المساهمة الخاصة ٣٨١- المساهمة الخاصة ٣٨٢- المساهمة الخاصة ٣٨٣- المساهمة الخاصة ٣٨٤- المساهمة الخاصة ٣٨٥- المساهمة الخاصة ٣٨٦- المساهمة الخاصة ٣٨٧- المساهمة الخاصة ٣٨٨- المساهمة الخاصة ٣٨٩- المساهمة الخاصة ٣٩٠- المساهمة الخاصة ٣٩١- المساهمة الخاصة ٣٩٢- المساهمة الخاصة ٣٩٣- المساهمة الخاصة ٣٩٤- المساهمة الخاصة ٣٩٥- المساهمة الخاصة ٣٩٦- المساهمة الخاصة ٣٩٧- المساهمة الخاصة ٣٩٨- المساهمة الخاصة ٣٩٩- المساهمة الخاصة ٤٠٠- المساهمة الخاصة ٤٠١- المساهمة الخاصة ٤٠٢- المساهمة الخاصة ٤٠٣- المساهمة الخاصة ٤٠٤- المساهمة الخاصة ٤٠٥- المساهمة الخاصة ٤٠٦- المساهمة الخاصة ٤٠٧- المساهمة الخاصة ٤٠٨- المساهمة الخاصة ٤٠٩- المساهمة الخاصة ٤١٠- المساهمة الخاصة ٤١١- المساهمة الخاصة ٤١٢- المساهمة الخاصة ٤١٣- المساهمة الخاصة ٤١٤- المساهمة الخاصة ٤١٥- المساهمة الخاصة ٤١٦- المساهمة الخاصة ٤١٧- المساهمة الخاصة ٤١٨- المساهمة الخاصة ٤١٩- المساهمة الخاصة ٤٢٠- المساهمة الخاصة ٤٢١- المساهمة الخاصة ٤٢٢- المساهمة الخاصة ٤٢٣- المساهمة الخاصة ٤٢٤- المساهمة الخاصة ٤٢٥- المساهمة الخاصة ٤٢٦- المساهمة الخاصة ٤٢٧- المساهمة الخاصة ٤٢٨- المساهمة الخاصة ٤٢٩- المساهمة الخاصة ٤٣٠- المساهمة الخاصة ٤٣١- المساهمة الخاصة ٤٣٢- المساهمة الخاصة ٤٣٣- المساهمة الخاصة ٤٣٤- المساهمة الخاصة ٤٣٥- المساهمة الخاصة ٤٣٦- المساهمة الخاصة ٤٣٧- المساهمة الخاصة ٤٣٨- المساهمة الخاصة ٤٣٩- المساهمة الخاصة ٤٤٠- المساهمة الخاصة ٤٤١- المساهمة الخاصة ٤٤٢- المساهمة الخاصة ٤٤٣- المساهمة الخاصة ٤٤٤- المساهمة الخاصة ٤٤٥- المساهمة الخاصة ٤٤٦- المساهمة الخاصة ٤٤٧- المساهمة الخاصة ٤٤٨- المساهمة الخاصة ٤٤٩- المساهمة الخاصة ٤٥٠- المساهمة الخاصة ٤٥١- المساهمة الخاصة ٤٥٢- المساهمة الخاصة ٤٥٣- المساهمة الخاصة ٤٥٤- المساهمة الخاصة ٤٥٥- المساهمة الخاصة ٤٥٦- المساهمة الخاصة ٤٥٧- المساهمة الخاصة ٤٥٨- المساهمة الخاصة ٤٥٩- المساهمة الخاصة ٤٦٠- المساهمة الخاصة ٤٦١- المساهمة الخاصة ٤٦٢- المساهمة الخاصة ٤٦٣- المساهمة الخاصة ٤٦٤- المساهمة الخاصة ٤٦٥- المساهمة الخاصة ٤٦٦- المساهمة الخاصة ٤٦٧- المساهمة الخاصة ٤٦٨- المساهمة الخاصة ٤٦٩- المساهمة الخاصة ٤٧٠- المساهمة الخاصة ٤٧١- المساهمة الخاصة ٤٧٢- المساهمة الخاصة ٤٧٣- المساهمة الخاصة ٤٧٤- المساهمة الخاصة ٤٧٥- المساهمة الخاصة ٤٧٦- المساهمة الخاصة ٤٧٧- المساهمة الخاصة ٤٧٨- المساهمة الخاصة ٤٧٩- المساهمة الخاصة ٤٨٠- المساهمة الخاصة ٤٨١- المساهمة الخاصة ٤٨٢- المساهمة الخاصة ٤٨٣- المساهمة الخاصة ٤٨٤- المساهمة الخاصة ٤٨٥- المساهمة الخاصة ٤٨٦- المساهمة الخاصة ٤٨٧- المساهمة الخاصة ٤٨٨- المساهمة الخاصة ٤٨٩- المساهمة الخاصة ٤٩٠- المساهمة الخاصة ٤٩١- المساهمة الخاصة ٤٩٢- المساهمة الخاصة ٤٩٣- المساهمة الخاصة ٤٩٤- المساهمة الخاصة ٤٩٥- المساهمة الخاصة ٤٩٦- المساهمة الخاصة ٤٩٧- المساهمة الخاصة ٤٩٨- المساهمة الخاصة ٤٩٩- المساهمة الخاصة ٥٠٠- المساهمة الخاصة ٥٠١- المساهمة الخاصة ٥٠٢- المساهمة الخاصة ٥٠٣- المساهمة الخاصة ٥٠٤- المساهمة الخاصة ٥٠٥- المساهمة الخاصة ٥٠٦- المساهمة الخاصة ٥٠٧- المساهمة الخاصة ٥٠٨- المساهمة الخاصة ٥٠٩- المساهمة الخاصة ٥١٠- المساهمة الخاصة ٥١١- المساهمة الخاصة ٥١٢- المساهمة الخاصة ٥١٣- المساهمة الخاصة ٥١٤- المساهمة الخاصة ٥١٥- المساهمة الخاصة ٥١٦- المساهمة الخاصة ٥١٧- المساهمة الخاصة ٥١٨- المساهمة الخاصة ٥١٩- المساهمة الخاصة ٥٢٠- المساهمة الخاصة ٥٢١- المساهمة الخاصة ٥٢٢- المساهمة الخاصة ٥٢٣- المساهمة الخاصة ٥٢٤- المساهمة الخاصة ٥٢٥- المساهمة الخاصة ٥٢٦- المساهمة الخاصة ٥٢٧- المساهمة الخاصة ٥٢٨- المساهمة الخاصة ٥٢٩- المساهمة الخاصة ٥٣٠- المساهمة الخاصة ٥٣١- المساهمة الخاصة ٥٣٢- المساهمة الخاصة ٥٣٣- المساهمة الخاصة ٥٣٤- المساهمة الخاصة ٥٣٥- المساهمة الخاصة ٥٣٦- المساهمة الخاصة ٥٣٧- المساهمة الخاصة ٥٣٨- المساهمة الخاصة ٥٣٩- المساهمة الخاصة ٥٤٠- المساهمة الخاصة ٥٤١- المساهمة الخاصة ٥٤٢- المساهمة الخاصة ٥٤٣- المساهمة الخاصة ٥٤٤- المساهمة الخاصة ٥٤٥- المساهمة الخاصة ٥٤٦- المساهمة الخاصة ٥٤٧- المساهمة الخاصة ٥٤٨- المساهمة الخاصة ٥٤٩- المساهمة الخاصة ٥٥٠- المساهمة الخاصة ٥٥١- المساهمة الخاصة ٥٥٢- المساهمة الخاصة ٥٥٣- المساهمة الخاصة ٥٥٤- المساهمة الخاصة ٥٥٥- المساهمة الخاصة ٥٥٦- المساهمة الخاصة ٥٥٧- المساهمة الخاصة ٥٥٨- المساهمة الخاصة ٥٥٩- المساهمة الخاصة ٥٦٠- المساهمة الخاصة ٥٦١- المساهمة الخاصة ٥٦٢- المساهمة الخاصة ٥٦٣- المساهمة الخاصة ٥٦٤- المساهمة الخاصة ٥٦٥- المساهمة الخاصة ٥٦٦- المساهمة الخاصة ٥٦٧- المساهمة الخاصة ٥٦٨- المساهمة الخاصة ٥٦٩- المساهمة الخاصة ٥٧٠- المساهمة الخاصة ٥٧١- المساهمة الخاصة ٥٧٢- المساهمة الخاصة ٥٧٣- المساهمة الخاصة ٥٧٤- المساهمة الخاصة ٥٧٥- المساهمة الخاصة ٥٧٦- المساهمة الخاصة ٥٧٧- المساهمة الخاصة ٥٧٨- المساهمة الخاصة ٥٧٩- المساهمة الخاصة ٥٨٠- المساهمة الخاصة ٥٨١- المساهمة الخاصة ٥٨٢- المساهمة الخاصة ٥٨٣- المساهمة الخاصة ٥٨٤- المساهمة الخاصة ٥٨٥- المساهمة الخاصة ٥٨٦- المساهمة الخاصة ٥٨٧- المساهمة الخاصة ٥٨٨- المساهمة الخاصة ٥٨٩- المساهمة الخاصة ٥٩٠- المساهمة الخاصة ٥٩١- المساهمة الخاصة ٥٩٢- المساهمة الخاصة ٥٩٣- المساهمة الخاصة ٥٩٤- المساهمة الخاصة ٥٩٥- المساهمة الخاصة ٥٩٦- المساهمة الخاصة ٥٩٧- المساهمة الخاصة ٥٩٨- المساهمة الخاصة ٥٩٩- المساهمة الخاصة ٦٠٠- المساهمة الخاصة ٦٠١- المساهمة الخاصة ٦٠٢- المساهمة الخاصة ٦٠٣- المساهمة الخاصة ٦٠٤- المساهمة الخاصة ٦٠٥- المساهمة الخاصة ٦٠٦- المساهمة الخاصة ٦٠٧- المساهمة الخاصة ٦٠٨- المساهمة الخاصة ٦٠٩- المساهمة الخاصة ٦١٠- المساهمة الخاصة ٦١١- المساهمة الخاصة ٦١٢- المساهمة الخاصة ٦١٣- المساهمة الخاصة ٦١٤- المساهمة الخاصة ٦١٥- المساهمة الخاصة ٦١٦- المساهمة الخاصة ٦١٧- المساهمة الخاصة ٦١٨- المساهمة الخاصة ٦١٩- المساهمة الخاصة ٦٢٠- المساهمة الخاصة ٦٢١- المساهمة الخاصة ٦٢٢- المساهمة الخاصة ٦٢٣- المساهمة الخاصة ٦٢٤- المساهمة الخاصة ٦٢٥- المساهمة الخاصة ٦٢٦- المساهمة الخاصة ٦٢٧- المساهمة الخاصة ٦٢٨- المساهمة الخاصة ٦٢٩- المساهمة الخاصة ٦٣٠- المساهمة الخاصة ٦٣١- المساهمة الخاصة ٦٣٢- المساهمة الخاصة ٦٣٣- المساهمة الخاصة ٦٣٤- المساهمة الخاصة ٦٣٥- المساهمة الخاصة ٦٣٦- المساهمة الخاصة ٦٣٧- المساهمة الخاصة ٦٣٨- المساهمة الخاصة ٦٣٩- المساهمة الخاصة ٦٤٠- المساهمة الخاصة ٦٤١- المساهمة الخاصة ٦٤٢- المساهمة الخاصة ٦٤٣- المساهمة الخاصة ٦٤٤- المساهمة الخاصة ٦٤٥- المساهمة الخاصة ٦٤٦- المساهمة الخاصة ٦٤٧- المساهمة الخاصة ٦٤٨- المساهمة الخاصة ٦٤٩- المساهمة الخاصة ٦٥٠- المساهمة الخاصة ٦٥١- المساهمة الخاصة ٦٥٢- المساهمة الخاصة ٦٥٣- المساهمة الخاصة ٦٥٤- المساهمة الخاصة ٦٥٥- المساهمة الخاصة ٦٥٦- المساهمة الخاصة ٦٥٧- المساهمة الخاصة ٦٥٨- المساهمة الخاصة ٦٥٩- المساهمة الخاصة ٦٦٠- المساهمة الخاصة ٦٦١- المساهمة الخاصة ٦٦٢- المساهمة الخاصة ٦٦٣- المساهمة الخاصة ٦٦٤- المساهمة الخاصة ٦٦٥- المساهمة الخاصة ٦٦٦- المساهمة الخاصة ٦٦٧- المساهمة الخاصة ٦٦٨- المساهمة الخاصة ٦٦٩- المساهمة الخاصة ٦٧٠- المساهمة الخاصة ٦٧١- المساهمة الخاصة ٦٧٢- المساهمة الخاصة ٦٧٣- المساهمة الخاصة ٦٧٤- المساهمة الخاصة ٦٧٥- المساهمة الخاصة ٦٧٦- المساهمة الخاصة ٦٧٧- المساهمة الخاصة ٦٧٨- المساهمة الخاصة ٦٧٩- المساهمة الخاصة ٦٨٠- المساهمة الخاصة ٦٨١- المساهمة الخاصة ٦٨٢- المساهمة الخاصة ٦٨٣- المساهمة الخاصة ٦٨٤- المساهمة الخاصة ٦٨٥- المساهمة الخاصة ٦٨٦- المساهمة الخاصة ٦٨٧- المساهمة الخاصة ٦٨٨- المساهمة الخاصة ٦٨٩- المساهمة الخاصة ٦٩٠- المساهمة الخاصة ٦٩١- المساهمة الخاصة ٦٩٢- المساهمة الخاصة ٦٩٣- المساهمة الخاصة ٦٩٤- المساهمة الخاصة ٦٩٥- المساه















## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

# الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

التحضيرية لمؤتمر القمة العالمي، في دورتها الثالثة بنيويورك قد أعدت هذا البيان ليدرس ويصدر عن قمة كوينهاجن البرنامج العالمي للتنمية الاجتماعية.

**الاسواق**، تتشترعنا بعض الجوانب الاقتصادية لمشروع اعلان كوينهاجن:

## تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجة في كل بلد على حده

البيئة فضلا عن زيادة اوجه الجور الاجتماعي والفقر مما يقترن بالتناقص سافة الذكر للبارامترات الديمغرافية. وتزداد سرعة انتشار الفقر في المناطق الحضرية مع ازدياد معدل التحضر العام. وهذه ظاهرة متميزة في جميع البلدان والمناطق وكثيرا ما تطرح مشاكل خاصة من قبيل الاحتفاظ بالمياه والكهرباء والبنية التحتية.

## تشجيع النمو الاقتصادي

## والمساواة في الحصول على الفرص

## يحدان من الفقر المطلق

## تشخيص ووضع معايير ومقاييس

## الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

## السنة الدولية للقضاء على الفقر

## الدعوة لتنظيم مجتمعات

## الفقر وتمكين ممثليها من المشاركة

## في صنع السياسة الاقتصادية والاجتماعية

## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

## الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

## تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجة في كل بلد على حده

## تشجيع النمو الاقتصادي

## والمساواة في الحصول على الفرص

## يحدان من الفقر المطلق

## تشخيص ووضع معايير ومقاييس

## الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

## السنة الدولية للقضاء على الفقر

## الدعوة لتنظيم مجتمعات

## الفقر وتمكين ممثليها من المشاركة

## في صنع السياسة الاقتصادية والاجتماعية

## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

## الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

## تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجة في كل بلد على حده

## تشجيع النمو الاقتصادي

## والمساواة في الحصول على الفرص

## يحدان من الفقر المطلق

## تشخيص ووضع معايير ومقاييس

## الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

## السنة الدولية للقضاء على الفقر

## الدعوة لتنظيم مجتمعات

## الفقر وتمكين ممثليها من المشاركة

## في صنع السياسة الاقتصادية والاجتماعية

## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

## الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

## تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجة في كل بلد على حده

## تشجيع النمو الاقتصادي

## والمساواة في الحصول على الفرص

## يحدان من الفقر المطلق

## تشخيص ووضع معايير ومقاييس

## الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

# دراسات تقاعديا للجمعية العلمية الملكية حول التعاون بين الاردن وفلسطين واسرائيل

# القوى العاملة مرشحة للانتقال من سوق العمل الاردني الى الفلسطيني

اشرفت الجمعية العلمية الملكية على اعداد مجموعة من الدراسات حول الآثار الاقتصادية للسلم في الشرق الأوسط على الأردن. ويترجم صمودها مع التحولات الكبيرة التي تشهدها المنطقة والتي خلقت مناخا جديدا فتح الافاق امام نمو علاقات تتصف بالتعاون والتكامل والاستثمار المشترك وفقا لما اوصحه الدكتور هاني الملقى رئيس الجمعية العلمية الملكية في تقديمه للدراسات التي تولت

## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

## الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

## تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجة في كل بلد على حده

## تشجيع النمو الاقتصادي

## والمساواة في الحصول على الفرص

## يحدان من الفقر المطلق

## تشخيص ووضع معايير ومقاييس

## الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

## السنة الدولية للقضاء على الفقر

## الدعوة لتنظيم مجتمعات

## الفقر وتمكين ممثليها من المشاركة

## في صنع السياسة الاقتصادية والاجتماعية

## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

## الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

## تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجة في كل بلد على حده

## تشجيع النمو الاقتصادي

## والمساواة في الحصول على الفرص

## يحدان من الفقر المطلق

## تشخيص ووضع معايير ومقاييس

## الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

## السنة الدولية للقضاء على الفقر

## الدعوة لتنظيم مجتمعات

## الفقر وتمكين ممثليها من المشاركة

## في صنع السياسة الاقتصادية والاجتماعية

## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

## الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

## تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجة في كل بلد على حده

## تشجيع النمو الاقتصادي

## والمساواة في الحصول على الفرص

## يحدان من الفقر المطلق

## تشخيص ووضع معايير ومقاييس

## الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

## السنة الدولية للقضاء على الفقر

## الدعوة لتنظيم مجتمعات

## الفقر وتمكين ممثليها من المشاركة

## في صنع السياسة الاقتصادية والاجتماعية

## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)

## الفقر يطال بليون نسمة في الدول النامية

## تنوع اشكال الفقر يستدعي وضع برامج لمعالجة في كل بلد على حده

## تشجيع النمو الاقتصادي

## والمساواة في الحصول على الفرص

## يحدان من الفقر المطلق

## تشخيص ووضع معايير ومقاييس

## الفقر المطلق سنة ٩٦ باعتباره

## الاسواق تشتر مشروع اعلان كوينهاجن (١)



حجم التداول = (١,٢) مليون دينار  
كمية التداول = (٥٩٦,٤) ألف سهم  
عدد الصفقات = (٩٢٠) صفقة

مؤشر الرقم القياسي للأسعار  
مؤشر الأسعار العام  
مؤشر قطاع البنوك  
مؤشر قطاع التأمين  
مؤشر قطاع الخدمات  
مؤشر قطاع الصناعة

الأسهم الأكثر ارتفاعا  
البنك العربي  
البنك الكويتي  
بنك عمان للاستثمار  
الكويتيون

الأسهم الأكثر تداولاً  
المواشي والدواجن  
بنك عمان للاستثمار  
الكويتيون

الأسهم الأكثر تداولاً  
المواشي والدواجن  
بنك عمان للاستثمار  
الكويتيون

نشرة أسعار الاسهم والسندات (الأربعاء ٨/٣/١٩٩٥)  
تلفون ٦٦٣١٧٠ - ٦٦٣١٧٠

سوق عمان المالي  
خدمة يومية

اسم الشركة	القيمة السوقية (P/E)	عدد الأسهم	السعر	القيمة السوقية (P/E)	عدد الأسهم	السعر
البنك العربي	14.0	180,000	201.500	14.0	180,000	201.500
البنك الكويتي	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
بنك عمان للاستثمار	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
الكويتيون	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
البنك العربي	14.0	180,000	201.500	14.0	180,000	201.500
البنك الكويتي	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
بنك عمان للاستثمار	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
الكويتيون	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00

تداول بـ ١,٢ مليون دينار  
الاسهم الصناعية قادت حركة التداول  
والمكاسب الأعلى لصالح البنوك

المؤشر العام صعد الى ١٤٢,٦ نقطة  
و ٢٠ شركة ارتفعت اسعارها مقابل تراجع ٣١ اخرى

ارتفاع في لندن وباريس  
وتراجع حاد في طوكيو

لندن - رويترز - حوالت أسعار الاسهم البريطانية اتجاهها امس الاربعاء وارتفعت بعد انخفاضها عند الفتح وارتفعت بعد ان انخفضت في وقت لاحق من التداول.

اسم الشركة	القيمة السوقية (P/E)	عدد الأسهم	السعر	القيمة السوقية (P/E)	عدد الأسهم	السعر
البنك العربي	14.0	180,000	201.500	14.0	180,000	201.500
البنك الكويتي	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
بنك عمان للاستثمار	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
الكويتيون	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00

اسم الشركة	القيمة السوقية (P/E)	عدد الأسهم	السعر	القيمة السوقية (P/E)	عدد الأسهم	السعر
البنك العربي	14.0	180,000	201.500	14.0	180,000	201.500
البنك الكويتي	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
بنك عمان للاستثمار	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00
الكويتيون	14.4	3,400	4,370.00	14.4	3,400	4,370.00

الأسهم الأكثر ارتفاعاً  
البنك العربي  
البنك الكويتي  
بنك عمان للاستثمار  
الكويتيون

بعد تدخل ألمانيا وفرنسا واليابان  
الدولار يعاود الصعود  
رفع سعر الفائدة في فرنسا وبلجيكا والدنمارك

ارتفاع الذهب في أوروبا  
وتراجع في هونغ كونغ

لندن - رويترز - ارتفع الدولار في آسيا امس الاربعاء بعد تدخل ألمانيا وفرنسا واليابان لوقف انخفاضه.

لندن - رويترز - ارتفع الدولار في آسيا امس الاربعاء بعد تدخل ألمانيا وفرنسا واليابان لوقف انخفاضه. وقال جرينشيان رئيس مجلس الاحتياطى الفيدرالى ان البنك المركزي الاميركي اسس الاربعاء ان ضعف الدولار يزيد من ضغوط التضخم المحتمة وان على مجلس الاحتياطى ان يرفع سعر الفائدة.

لندن - رويترز - ارتفع الذهب في أوروبا امس الاربعاء بعد ارتفاعه في وقت سابق من يوم امس. وقال جرينشيان رئيس مجلس الاحتياطى الفيدرالى ان البنك المركزي الاميركي اسس الاربعاء ان ضعف الدولار يزيد من ضغوط التضخم المحتمة وان على مجلس الاحتياطى ان يرفع سعر الفائدة.

لندن - رويترز - ارتفع الذهب في أوروبا امس الاربعاء بعد ارتفاعه في وقت سابق من يوم امس. وقال جرينشيان رئيس مجلس الاحتياطى الفيدرالى ان البنك المركزي الاميركي اسس الاربعاء ان ضعف الدولار يزيد من ضغوط التضخم المحتمة وان على مجلس الاحتياطى ان يرفع سعر الفائدة.

## المستهلك

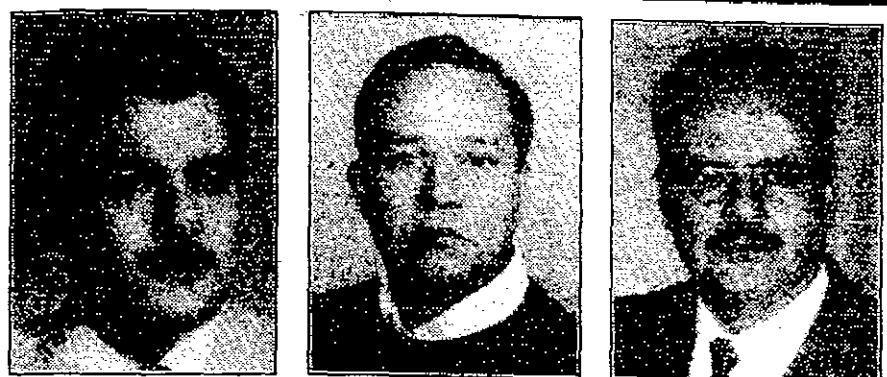


**قضية ملح المائدة والمخابز والصناعات تطبخ على نار هادئة بين المنتجين**

# ملح الأزرق وعمرة يطالبان بإعادة دراسة كلفة إنتاج الملح

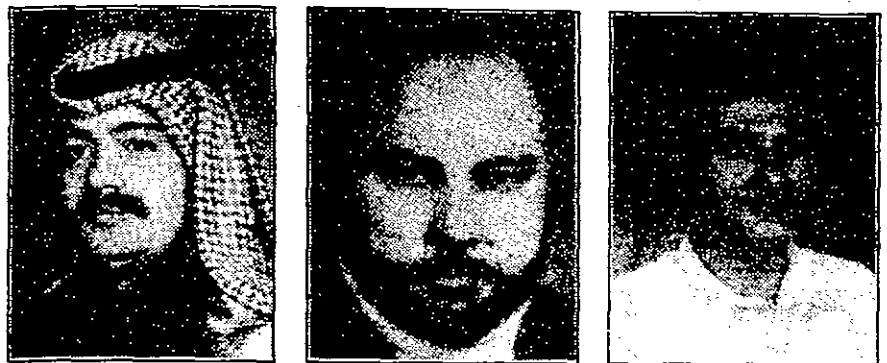
■ **خلو الأسواق من الملح «المبيود» والمعروض خال من اليود** ■ **البوتاس** تباع الملح الخام فقط وتنصح بعدم استهلاكه

■ **الأعور:** بيع الملح الخام محصور بجمعية الأزرق التعاونية ■ **الأقرع:** مصنع الأزرق لم يخسر بتوقفه عن انتاج ملح المخازير



● فوزی سعید خان ● محمد ابو عید ● محمد سکچھا ●

## تجار الذهب في الزرقاء يطالبون بنقابة لتنظيم أعمالهم



● باسمي سكرها ● يوسف نعيم ● انظر نبوس عبد المنيم

**كتب : عبد اللطيف القرشي**

قال فوزي سعيدان نقيب الصاعغة في محافظة الزرقاء أن قساقون التقصاة التي ينظم الصامعين في محلات الحل والمجوهرات لا يزال في وزارة الصناعة والتجارة كذلك بعض المحاسبين في التجار، وأشار إلى أن مهنة الصاعغة أصبحت لم يتوقف لديه رأس المال، وقال أن التقصاة حين تقوم بديورها وتقدم خدماتها للجميع لا يقدح من تسديد الاشتراكات السنوية للأعضاء والتي لم تدفع منذ بداية عام ٩٤.

وقد وصف تجار الحل والمجوهرات أن التقصاة بعجزها عن توحيد المقاييس عند كافة المتعاملين بين الذهب وخاصة بيع

الإسبوعية والتسعيرة الموحدة والتصديق لكافة القضايا التي تواجههم.

حيث أكد السيد انطونيوس عبدالمسيح بأن التقصاة لم تمكن من إلزام التجار الصاعغة بالتسعيرة الموحدة.

بينما السيد محمد سكيها قال بأن اختلاف الأسعار بين المحلات بسبب عدم وجود تسعيرة موحدة أو لغة تقاهم بين تجار الصاعغة تلك تظهر المضاربات التجارية بين الحلات.

وأشار سكيها إلى أن أسعار الذهب التي تظهر في جريدة التكتيك بالتلفزيون ليست بآراء واقعية وطلب بتسوية أسعار على معالجة مشاكل الصاعغة وإبراز مكانها ليكون قادرا على حماية المتعاملين بين

كما طالب السيد يوسف النعماني بتقوية جادة تثبت وجودها على أرض الواقع.

ويرى السيد محمد أبو عيد الخفل أن الصاعغة جاء من كثرة المخالفات بسبب عدم وجود مفاهيم موحدة يسعى الصاعغة للعمل بها.

فيما اعتبر السيد نير احسان توحيد التسعيرة ضرورة في مجال الذهب وأن التزام الصاعغة في يوم عطلة إسبوعية سيكون كافيا للتفاهم القلقو ذلك، وطلب بوجوب تقصاة قادرة على فرض شخصيتها في سوق الصاعغة.

أما السيد ياسر محمد سعيد فيعتقد أن إعلان تسعيرة الذهب في وسائل الإعلام بطريقة خاطئة يؤكد أرباب وعدم ثقة بين المواطن والصاعغة.

ونشأ إلى أن ما يهيم قطاع  
المخابز والصناعات الغذائية هو  
أن يمر الملح الخام بعملية الغسل  
وإزالة الشوائب وتنشيف الرطوبة  
وهو ما يظهر لنا حالياً في الملح  
المستخدم.

شركة البوقاس

انها لا تتبع كل الملائمة وقد أكدت تزود بعض الصناعات المحلية من خلال الخام، والشاير مضارب الشركة على انها تقوم الحاصل صناعة حديدية حديدية المتاح حيث من المتوقع الانتهاء من عملية التطوير في شهر ١١/٤ وسيتم الانجاز في شهر ١١/٦ وفهرت الصناعات الطاقة الانشائية للبنع ٢٠٠ مليون طن سنوياً من الخام الصائغية على ٢٠٠ طن من ملح الصانداك أكدت الصناعات ان هدف انشاء هذه الصناعة هو المتخصصين، وقالت ان وزارة المينون على اتصال مع شركة البوتاس حيث طلبت الوزارة بغسل الملح بالحقن الودية الفلزية وسيتطابق المواصفات الانشائية وتحت الصناعات أكدت الشركة لم تفجح الان بكنا.

وأوضحت شركة البوتاس أن منتج حاليًا من الملح هو منتج ثانوي بيع كمادة خام للصناعة الغذائية وتنصح الشركة بعدم استهلاكه قبل غسله لعدم صلاحيته.

وأشارت المصالح إلى أن طلب مصنع عمرة لتخفيض أسعار الملح الضام الذي يزود بها هو موضع اهتمام المسؤولين في الشركة وستتم النظر فيه قريباً.



● مستورد من الخارج

انه يتباع بسعر ٦٠٠ دينار للطن  
 وتستخدم حاليا في الصناعات  
 الغذائية - وخاصة الاطعمان  
 والابان، وهذا يشكل حاليا امارا  
 للصناعة المحلية لان غير صالح  
 للاستخدام في مثل هذه  
 الصناعات بسبب عدم جواز  
 ادخال هذه المادة في الصناعات  
 الغذائية لعدم صلاحيتها.  
 واحتتم ابو غوش حديته  
 بالقول ان مصنع عمره سيستمر  
 في الانتاج على ان قيام وزارة  
 التسمين بتغطية الفرق كخارج  
 التصنيع والتي تبلغ ٢٠ دينار  
 تقريبا للطن، وقيام شركة  
 الوطاس بتخفيض اسعارها للحد  
 الأدنى.

## نقد المخابر

اما السيد عبداللّٰه الحموي  
نقيب اصحاب المخايز فقد نكر بان  
النتائج المخبرية تلح المخايز  
والصناعات الغذائية اظهرت  
صلاحيتها للاستهلاك العشري

وطالب شركة اليوتاس العربية بقبول قضية السعال الحاد الخادم، كما طالب برفض التسمون بإعادة دراسة هذه الحالة ووضع اسعال جديدة للمادة.

واشال الى ان هناك توجها لدى الجهات الرسمية لتساع لشماس لشركة اليوتاس طرح ملح المخابز والصناعات الغذائية، ولكن التنازع المخبرية لم تساع في تحقيق هذا التوجه بسبب ارتفاع نسبة الشوائب، وحين ان شرفا سبب اليوتاس العربية تترك الامكانات الفنية والمالية والفكر على انتاج كميائ كبيرة من الملح تسطيع هذه الكميائ طهر انتاجها في سبب وبغالب المصنعين اللبنانيين في الملحة ودمها صنع عمرة مصعنة ترضي الملح بالارة.

الملح الصناعي غير صالح للاستهلاك

وأشار الى الملح الصناعي الموجود في الأسواق حالياً وقال

**تتخذ وزارة التكوين قراراً بزيادة**  
**سعر منتوجات المصنع.**  
يتمتع المهندس احمد الاجر  
مدير مصنع ملح الزرق قال: اننا  
لا نلنا تعقيل بالوضع القائم بطرح  
ملح المائدة للمواطنين اما ملح  
البحر الذي نلنا تعقيل فوالله اننا

وقال انه غير صالح لاستهلاك  
سويس قيام لبعثه الطحن  
وبسبب بعمليه تكريره حيث يتم  
تجفيفه حاليا بدرجة ١٢٠ دياراً للطن  
في الوقت الذي يسمح فيه  
لجدة ان تقوم ببيع الملح الخام  
للمستهلكين الا ان عمليه بيعه  
محصورة بمجمعيه اثار  
التعاقب - لسيما وان هناك  
قراراً وزارياً لدى وزارة الصناعة  
والطاقة يحدد بذلك  
ومخصوصاً ما تم طرحه حالياً  
من طرح مضاد للوقود البترول  
الاسود ان السقوط الحالي خال  
تواجد من الملح المبرود، حيث لا  
تستطيع ان التوزيع ايكانيه  
واضافته، واكد ان مصنع تكرير  
البنزين في حال

وقال ان مصنع عمرة التي عمل خلالها برضاها بعد توقف عدة 3 شهور يؤد حاليا قطاع الخابيز المتصور، الخابيز موفاهات ووزارة المصنوع، حيث كان هو المصنع المخصص المشكلة التي اثبتت من قبل برضاها لقطاع الخابيز، المتعاونة، قليل برضاها بتوقفهم عن تزويد قطاع الخابيز والصناعات

والمجلس الأعلى للمعاشات والتأمينات الاجتماعية،  
وقال أبو غوش: إن طاقة  
مصنع عمرة لا تفي بحاجة قطاع  
المخابز في ظل الأوضاع الحالية  
حيث كان الإنتاج السنوي  
أضاحا إن نزود المخابز بالمخ  
طلة مش رمضان فقط

## اسعار الخضار والفواكه

الصفحة									
الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩
٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩
٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩
٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩
٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩
٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩
٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩
٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩
٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩
٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩
٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩
٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩
٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩
٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩
٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩
٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩
٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩
٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩
٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩
٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩
٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩
٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩
٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩
٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩
٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩
٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩
٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩
٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩
٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩
٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩
٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩
٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩
٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩
٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩
٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩
٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩
٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩
٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩
٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩
٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩
٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩
٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩
٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩
٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩
٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩
٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩
٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩
٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩
٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩
٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩
٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩
٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩
٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩
٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩
٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩
٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩
٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩
٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩
٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩
٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩
٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩
٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩
٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩
٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩
٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩
٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩
٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩
٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩
٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩
٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩
٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩
٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩
٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩
٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩
٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩
٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩
١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢	١٠٠٣	١٠٠٤	١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧	١٠٠٨	١٠٠٩
١٠١٠	١٠١١	١٠١٢	١٠١٣	١٠١٤	١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧	١٠١٨	١٠١٩
١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢	١٠٢٣	١٠٢٤	١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧	١٠٢٨	١٠٢٩
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢	١٠٣٣	١٠٣٤	١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧	١٠٣٨	١٠٣٩
١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢	١٠٤٣	١٠٤٤	١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧	١٠٤٨	١٠٤٩
١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢	١٠٥٣	١٠٥٤	١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧	١٠٥٨	١٠٥٩
١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢	١٠٦٣	١٠٦٤	١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧	١٠٦٨	١٠٦٩
١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢	١٠٧٣	١٠٧٤	١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧	١٠٧٨	١٠٧٩
١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢	١٠٨٣	١٠٨٤	١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧	١٠٨٨	١٠٨٩
١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢	١٠٩٣	١٠٩٤	١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧	١٠٩٨	١٠٩٩
١١٠٠	١١٠١	١١٠٢	١١٠٣	١١٠٤	١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧	١١٠٨	١١٠٩
١١١٠	١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩
١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩
١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩
١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩
١١٥٠	١١٥١	١١٥٢	١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩
١١٦٠	١١٦١	١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧	١١٦٨	١١٦٩
١١٧٠	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩
١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨	١١٨٩
١١٩٠	١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩
١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩
١٢١٠	١٢١١	١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥	١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	

## نشرة التسويق الزراعي

[illegible]

**نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية**

ليوم الاربعاء الموافق ٨ / آذار / ١٩٩٥

تاريخ	اسم الباطنة	رقم
الباطنة المصادقة		
١٩/١١/٧٢	CHARTERED	مستأجرة
١٩/١١/٧٢	CHARTERED	مستأجرة
١٩/١١/٧٢	CHARTERED	مستأجرة
١٩/١١/٧٢	MAERSK LINES	خطوط ميرسك الملاحية

تاريخ الوصول	البواخر الراسية		تاريخ الوصول
١٢/يناير/٩٢	JORDAN NATIONAL SHPG.	الخريطة البحرية الوطنية الأردنية	١- (الأزرق)
٢٢/أب/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	٢- (تروبيكانا)
٩/أب/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	٣- (بونساى)
٢٢/أب/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	٤- (جيوغراف)
٢٤/أب/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	٥- (لايلى)
٦/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	٦- (بابونجون - ٢٠)
٢/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	٧- (كرىك)
٣/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	٨- (نزار)
٣/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	٩- (يونيان فام)
٨/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	١٠- (ماس ووتس)
٤/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	١١- (ماريتا)
٥/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	١٢- (عبد الحليم)
٧/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	١٣- (سان افانس)
٩/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	١٤- (ميد افريكا لينك)
١٧/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	١٥- (تيان لينك)
٢٧/أيار/٩٢	CHARTERED	مستأجرة	١٦- (فارابى)

البواخر المنتظرة				الموصل المتوقع
١- تيرانا	TIRANA	مستأجرة	CHARTERED	١٠/الذار/٩٥
٢- لاس بوليناس	LAS BOLINAS	مستأجرة	CHARTERED	١١/الذار/٩٥
٣- بيرل أوف دبي	PEARL OF BUBAI	مستأجرة	CHARTERED	٥/الذار/٩٥
٤- فاميليا	FAMELA	مستأجرة	CHARTERED	١٦/الذار/٩٥
٥- أوتيلو	OTELLO	مفروضة والنزى	WALLINUS LINES	٩/الذار/٩٥
٦- دوقولا	BONGOLA **	خطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٢٠/الذار/٩٥
٧- بلو نايل	BLUE NILE **	خطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٢٢/الذار/٩٥
٨- جيكاس	GHIRAS **	خطوط ريكمان هاباج لويدي	RICKMERS HAPAG LLOYD	٢٨/الذار/٩٥
٩- بلو اوريانتي	BELO ORIENTE **	خطوط جريك	GEARBULK LINES	٢٨/الذار/٩٥

\*\* الخطوط التي، تأجيل شحن البضائيات

\* الخطوط البحرية المنتظية









# سيارات



## سيارة الاسبوع - اودي - A6

### مصطفى بواب: «التوجه نحو سوق الضفة الغربية تحكمه الظروف»

قال السيد مصطفى بواب، إن شركة تجارة السيارات المحدودة تعتبر من اقدم الشركات في الاردن حيث انشأتها تاسست في سنوات الاربعينات لآل الطباع ثم انتقلت ملكيتها في اواخر سنة ١٩٩٢ لى المصري.

عملت الإدارة الجديدة على تحديث وتطوير مركز الصيانة التساع لها وعلى وجه الخصوص خدمات ما بعد البيع، حيث يتوفر الآن مركز صيانة متكامل من حيث وجود المهندسين والفنيين المدربين والمؤهلين على استخدام أحدث الأجهزة في العالم. ويوفر مركز الصيانة ما نسبته ٨٧٪ من قطع الغيار الاصلية.

واكد بواب ان الشركة تتخذ خطوات ترويجية نحو سوق الضفة الغربية وان الظروف هي التي تحكم هذا التوجه.

اودي A6 - المواصفات	
سعة المحرك:	٢٠٠٠ سي سي
نوع المحرك:	٤ سلندر أوتوماتيك بهاج ١١٥ حصانا ABS مانع الانغلاق
نوع المحرك:	مكيف التبريد، بوز ستيرينج، سنترال لوك، زجاج ملون، راديو ومسجل، مرايا جانبية كهربائية، زجاج كهربائي، وسادة هوائية واقية للسائق، تقوية فولانية في الارباب، جهاز امان الوحيد من نوعه حيث يقوم بسحب عجلة القيادة بعيدا عن السائق في حال الاصطدام.
السلامة والامان:	٣٨٠٠٠ دينار ٢٥٠ دفعة اوتو والباقي اقساط لمدة ٤٨ شهرا.
الضمان:	٢٥٠٠

## اكسسوارات السيارة تسبب الطاقة



تسبب الطاقة... هذه الاكسسوارات... لا يمكن ان تكون... لا يمكن ان تكون... لا يمكن ان تكون...

## روفر تكشف تعديلات سيارتها الصغيرة

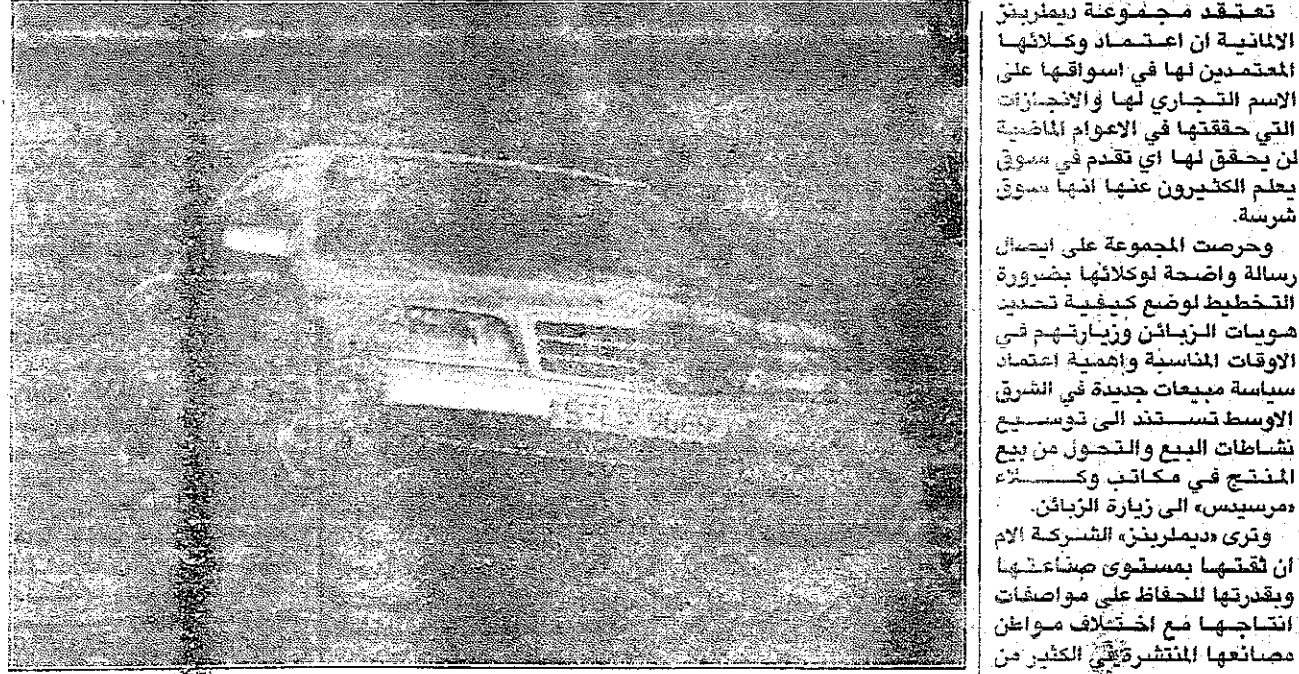
المصباحين الاماميين والصندوق... الروفر تكشف تعديلات سيارتها الصغيرة... المصباحين الاماميين والصندوق...



## جديد شركة تجارة السيارات

نوعه الآن في العالم وهو عبارة عن... جديد شركة تجارة السيارات... نوعه الآن في العالم وهو عبارة عن...

## مرسيدس تسعى لزيادة مبيعاتها في الشرق الاوسط



وتطابق الانتاج العالمي وفي... مرسيدس تسعى لزيادة مبيعاتها في الشرق الاوسط... وتطابق الانتاج العالمي وفي...

## الفصول الاربعة في نفق التجارب

اصبح بإمكان شركات السيارات... الفصول الاربعة في نفق التجارب... اصبح بإمكان شركات السيارات...

## اسباب ضعف المحرك



السخونة الزائدة عن الحد قد... اسباب ضعف المحرك... السخونة الزائدة عن الحد قد...

هكذا عند الأصل











## واشنطن تفهمت القدرة النووية الاسرائيلية!

ليس واجبا علينا ان نقترح توصيات او نتعذر لصرح او غيرها في العالم بسبب قدرتها النووية، وعندما يقول وزير الخارجية المصري ان بلاده لن توافق ابدا على عدم انضمام اسرائيل لبرنامج منع انتشار الاسلحة النووية، يجب ان نقول له "مع كل الاحترام لا داعي لموافقة مصر على عدم انضمام اسرائيل"، وعندما تهدد مصر بسحب توقيعها عن الميثاق في نيسان القادم يقول لها "تفضلتي"، واسحب توقيعك، اعلمي ما يروق لك، فهذا لا يهنا، لقد كان العراق موقعا على ميثاق منع انتشار الاسلحة النووية فهل حال هذا التوقيع دون تطوير اسلحته النووية؟

الحل في هذا الوقت بالذات، من اجل تجريد اسرائيل من قوتها الذرية، يقال ان مصر تريد عمل احتكاك مع اسرائيل لرضاء الحركة المتطرفة في مصر وحسب رواية اخرى راجعة في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان مصر تخشى على مكانتها في العالم العربي لصالح اسرائيل، وتعتبر مصر ان اسرائيل تشكل بؤرة اقتصادية واستراتيجية مركزية قد تضعف مكانة مصر، وتفضل مصر في عهد السلام ان تظل اسرائيل صغيرة ومحدودة وعذبة.

لقد شنت مصر حملتها ضد اسرائيل على امل ان تجر الولايات المتحدة الى موقف متصلب ضد اسرائيل، واعتمدت مصر في تقديراتها على المواقف الاميركية السابقة. عندما التقى الرئيس الاميركي كينيدي مع رئيس الوزراء الاسرائيلي "بين غوريون" عام ١٩٦٢ كان اول سؤال طرحه: هل تنتج اسرائيل اسلحة نووية؟ وطرحت الرئيس جونسون سؤالا مماثلا على رئيس الوزراء ليفي اشكول، وخلال مفاوضات كامب ديفيد عندما علقت المفاوضات وفكر بيجن بإمكانية العودة الى اسرائيل بين التوقيع على معاهدة السلام هدد الرئيس كارتر قائلا: في هذه الحالة لا تعتمد على يدينا ساهتم بعمد بقاء يدينا اليك.

ورغم الحساسية العاطفة لدى واشنطن على مر السنين، تفهمت تدريجيا بشكل صامت الدور الاخر للقدرة النووية الاسرائيلية في المحافظة على بقاء اسرائيل، وردع العرب عن استخدام اسلحة الدمار الشامل ضد التجمعات السكانية الاسرائيلية، ثم اشعلت العرب مؤخرا باسرائيل وبضرورة اجراء مفاوضات معها وذلك كله بفضل عموهم مساهمة ما اذا كانت اسرائيل لديها سلاح ذري ام لا، رغم قناعة الجميع اننا نمتلك هذا السلاح.

والان، خلال المسيرة السلمية الطويلة من السابق لانه هذه التفكير بالتخلي عن هذا الذخيرة الرادع خاصة ازاء اتساع المد الاسلامي المتطرف الذي يدعو لاداء اسرائيل ويتردد بالسلاح الذري، ومع كل التقدير للمسيرة السلمية فطالما ان عندما تبدي استعدادا للتنازل عن اراض ما يقلص قوة الردع التقليدي لديها تتضاعف اهمية المحافظة على قوة الردع النووية التي لديها.

وطالما ان السلام بعيد، وتلوح في الافق مخاطر الاسلحة يجب ان لا تكون القدرة الذرية الاسرائيلية موضوعا للمفاوضات بل شكل من الانكسار الذي يمكنه من مصر مثل بلجيكا وتصنيع ايران مثل سويسرا تجلس لتحدث حول الموضوع، اما الان لا بد من المحافظة على السيدة التي في يدينا فهي التي حافظت علينا وجلبت لنا بداية المسيرة السلمية فلنحافظ عليها نحن ايضا.

■ هاريس

## حق العودة

اولا - حق العودة للصفة الغربية وغزة، لكل اللاجئين الذين غادروا هذه المناطق في حرب عام ١٩٦٧، وبعد ذلك حق العودة ليافا، الرملة وحيفا لكل اللاجئين الذين غادروا في حرب عام ١٩٤٨، حكومة رابين تقوم الان بسحب الازيت على عجلات هذا السيناريو التي اذا ما بدأت تدور لن يصبح بالامكان ان تتوقف لوجدها، هذه الحكومة التي تطلب المستوطنين باخلاء مستوطناتهم في الضفة الغربية وبغزة وتدعمهم - اذا ما استعينا بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢١ - ان يقوموا بتحقيق حق العودة من خلال الانتقال من مستوطناتهم في الضفة الغربية وغزة الى الجليل والنقب هكذا بشكل جلي "تحقيق حق العودة".

ان من حق اناس كـ... في اليسار الاسرائيلي ان يعتقدوا انه من اجل السلام يتوجب ازالة المستوطنات والانسحاب من الضفة الغربية وغزة.

ومن حق "دان مرغليت" ان يفشل في عملية التشويه التاريخي الفظيع مقرونا "مارش" ١٩٩٥/٢/١٠ ان احد الاحداث المركزية في تاريخ اليهود منذ خراب الهيكل هو العودة لجزء من ارض الابهاء.

لكن "حيفر" الذي استخدم حق العودة الذي يعود لنا بشكل ساسخر بالعودة للخلع والانسحاب من ارض اسرائيل وهو في ذلك قد خدم اولئك الذين لا يتوقف عند حدود ١٩٤٧ فقط ومن في خدمة اعدائنا الذين جاء في الميثاق الفلسطيني "هناك حق عودة واحد فقط حق العودة للشعوب في اليمن والمغرب، روسيا وبولندا، لكل اليهود الذين سيقيمون هنا لاجئين بعد المذبحة الكبرى.

■ معارف

# انهيار اجماع الاميركيين على اهداف السياسة الخارجية

الحرية لأمريكا الشمالية، وربما كان هناك نظام ديكتاتوري لا يزال يرعق هياكلها وربما كانت القوات العراقية قد عادت الى الكويت.

انهيار اجماع واضح ايضا في مؤسسات مثل مجلس العلاقات الخارجية حيث يقوم وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر ووزير الدفاع الاسبق هارولد براون باجراء دراسة حول أوروبا ومستقبل الناتو.

وتقول بالولا دوبرينسكي عضوة مجلس العلاقات الخارجية وعملت في مجلس الأمن القومي في عهد ريغن "اننا متفهمون بصورة شديدة حول ما اذا كان يجب توسيع الناتو الى شرق أوروبا، ام لا، ومع هذا الانقسام فائتي لا يرى ظهور اية توصية سياسية،

ولكن هذه المناقشات بين الاميركيين بابية للراقيين الجانب الذين يرون ان هناك تغييرا جوهريا في طريقة اتصال امريكا بالعالم.

ويقول وولف غانغ بورنيز الذي يدير معهد اندانور في واشنطن: "ان طبيعة الزعامة الاميركية قد تغيرت من شكل التحالف العسكري الذي كان قائما ايام الحرب الباردة، الى زعامة اقتصادية حيث لم تعد الولايات المتحدة دولة مهيمنة اقتصادية. وهذا يعني ان الطبقة السياسية الاميركية مهتمة اكثر حول التكاليف والمنافع للتورط في التدخل، وهذه جزئيا مسالة مصاريف مقيمة بالجزء في الميزانية، كما انها جزئيا مسألة رعب حول الاصابات في صفوف الاميركيين، وربما ان حرب الخليج قد اعطت تصورا مظلما لتكاليف العمليات العسكرية. حتى ان الرئيس بوش قال ان اعراض فيقنام المشقة بالعصبي ازاء الاصابات في الاجراح قد دفنت واهيا، ولكن ذلك لم يحدث.

وقد اصبح ذلك واضحا في الصومال عندما قتل ١٨ جنديا امريكيا في يوم واحد، وعندما يلت شكات المتطرفة صورا لجهة قائد طائرة هليكوبتر اميركي وهي تجر في شوارع موغانشو ولو كنت في امريكا في ذلك الاسبوع لكنت مريكا ان البلاد كلها كانت تطالب بان تعرف حقيقة ما يجري هناك.

ويتحدث ايد لوتوكو، وهو مستشار في مجلس الأمن القومي ومقره يعمل في مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية في واشنطن ان التغيير فيمغرافي، حيث ان العائلات الصغيرة التي فقدت انتماء يعني صدمة عاطفية اكثر عمقا. وقال: ان بولة كبرى لا تتدخل فقط عندما تكون مصالحها الوطنية على المحل، بل عندما يكون لديها هدف الحياتي للتدخل وتتمنى بخسائر في الاجراح في حالة المصالح الهامشية، وان تشجع حاجاتها الاستراتيجية.

ويضيف للدكتور لوتوكو ان تجربة الحرب الباردة جعلت امريكا تفعل عدة تحسينات على وهم مريح وهو ان حملة استراتيجية كبيرة يمكن متابعتها وكسبتها بدون حرب، وكانت الحملات العسكرية ان الخطير ان ايام الحرب الباردة وهما الحريان الكورية والفييتنامية غير شعبيتين ومخبرتين للجدل وانما الى اسقاط اثنين من الرؤساء اينيغراطين.

البروفيسور جيمس شيس من كلية باردة، وهو اتفق جميع الناس على العلاقات الخارجية اشار الى دور الامم المتحدة وقال ما يجري في الولايات المتحدة هو تراجع عن الدولية التي ينظر اليها على انها مكللة جدا في المال والارواح، وان امريكا ملتزمة بصورة مشوشة بقضايا ربما لن تكون واضحة في المصالح الاميركية ولا تحت القيادة اميركية وهذا ما يفسر سبب التركيز على الامتناع من الامم المتحدة.

ويضيف البروفيسور شيس "هذا التراجع من الدولية مركز بشدة ويبدو استثناء من التدخل الاميركي في قضايا هامشية مثل الصومال او هايتي او في اماكن مثل البوسنة ينظر اليها على

## مشكلات تعترض دول الاتحاد الاوروبي قبل ١٩٩٦

فسكون مستحيلا رسم بنية مؤسسية قابلة للحياة ما لم يكن ثمة فهم مسبق لجغرافية الاتحاد والقرارات التي سيتمتع بها.

نحو الشرق يتضامن مع البلدان التي يمرتها التوتلاتيرية الشيوعية، مساو للقلق على استقرار القارة، فليس ثمة اجماع على الدول التي تستحق الحقوق في الاتحاد، فما يهم المانيا هو الا تكون حدودها مع الشرق هي حدود الاتحاد، اي هي تريد انخل بولندا وهنغاريا والجمهورية التشيكية وسلوفاكيا، وسلوفاكيا ايضا، اما فرنسا فحق لها ان تحلم بان تستطيع بلغاريا ورومانيا دخوله ولو في وقت متأخر، وإن ننسى ايضا دول البلطيق ولا ترشح قبرص وجزيرة مالطا، فهل يمكننا ان ننسوا فعالية المؤسسات الجديدة اذا تجاهلنا عدد الدول التي سيضمها الاتحاد؟

اما ما سيكون ذا اهمية فوق تلك التي يتمتع بها المجال الجغرافي للاتحاد الاوروبي، فهو قدراته فيالتنمية للدول الاعضاء الجديدة في الشرق الاوروبي ينبغي ان يطرز الاتحاد حريات الحركة الاربع، المتعلقة بالاشخاص ورؤوس الاموال والمنتجات والخدمات لكن كيف يمكننا تصور حرية حقيقية لحركة الاشخاص بين الشرق والغرب الذي لا يصدر منه اي خطر لهجرات جماعية؟

واذا لم تكن نريد، من جهة ثانية، ان نخضع أوروبا الجديدة بمنطقة تبادل حرة فعليتا ان نخلد جوهرها في السياسات المشتركة.

في هذه الحال ستعتمد كلغة السياسات البنيوية، هذه الكلفة التي تضخممت منذ عقد معاهدة ماستريخت، ان امتدت هذه السياسات نحو الشرق الذي يبقى متخلفا. ففي بولندا لا

■ لوفيفارو

لعدة خمسين سنة تقريبا كان هناك اجماع بين الاميركيين على انه يجب على الولايات المتحدة القيام بدور نشط في الشؤون العالمية ومهما كانت القضايا التي تثير الانقسام بينهم، الا ان هذا اجماع ظل ثابتا، ولكن الان بدأ الشعور بالهفوف المشترك يتداعى.

وعودة الى عام ١٩٤٧ التي كانت بداية الحرب الباردة، فقد ايد ٨٠٪ من الاميركيين قيام الولايات المتحدة بدور نشط مقابل ٢٥٪ فقط الذين عارضوا. وفي العام الماضي كانت الارقام متطابقة حيث ايد ٦٧٪ من الاميركيين الدور النشط مقابل معارضة ٢٨٪.

هذه الارقام التي نشرها مركز ابحاث الرأي العام الوطني تكشف عن اجماع متين، ولم يسبق ان تمت نسبة الذين يدعون الى دور نشط الى اقل من ٦٥٪ (عام ١٩٨٦)، كما لم يسبق لها ان ارتفعت اكثر من ٧٢٪ (عام ١٩٩١).

اما نسبة الاميركيين الذين يريدون ابتعاد الولايات المتحدة عن الشؤون العالمية فلم ترتفع ابدا اكثر من ٣٢٪ (عامي ١٩٧٦ و١٩٨٦)، ولم تنخفض ابدا اقل من ٢٤٪ (عام ١٩٩١).

والدليل على ان شيئا ما قد بدأ في التغيير لوظف مؤخرا، فاستطلاعات الرأي التي اجرتها وكالة المعلومات الاميركية ومجلس شيكاغو حول الشؤون الخارجية والاستطلاع لآراء الجمهور الفضل لدى نيوت كينغريش رئيس مجلس النواب فرانك لوينز اظهرت فجأة مزاجا ناميا بسرعة يشع بالتحسب من عالم متعب.

ويقول بريث سكوكروفت مستشار الامن القومي للرئيس جورج بوش وجيرالد فورد: "ان انتهاء الحرب الباردة احدث مخاوف بان الولايات المتحدة ستعود الى الانزواء، والدليل الذي تدعم هذه المخاوف متنامية فاسياسية الخارجية الاميركية لم تصبح فقط سلبية وضعيفة ولكن ايضا اكثر ضيق افق وقصر نظر، وبكلمة اخرى فقد اصبحت المواقف الخارجية الاميركية بصورة متزايدة احادية الجانب وانزاعية،

ويقول بوب زبوليك المستشار في وزارة الخارجية في عهد جيمس بيكر والخبير الدائم بالشؤون الخارجية في عهد بوش، ان التغيير الحقيقي كان في نخبة صناع القرار السياسي، ويضيف قائلا: تفحص عينة صغيرة من الاستطلاعات فستجد ان الاميركيين ما زالوا يريدون القيام بدور دولي، وهم واضحو جدا بشأن مصالحتنا الحيوية: الخطف في منطقة الخليج، الاسرار في أوروبا وشرق اسيا ونصف الكرة الغربي، كما انك ستجد اجماعا مشابها بين النخبة في المجتمع المدني الاغرض خارج واشنطن، دوائر الاتصال، والدوائر المصرفية والمنظمات غير الحكومية المشاركة في اعمال مساعدات انسانية وبشكل ان اجماع انهار فقط في صفوف السياسيين وصناع السياسة، فهم جميعهم فوق الخريطة، والامر بالغمر هو الاقتناع اني الزعامة الحرة التي تمنح الرئيس.

زيوليك وسكوكروفت مثل معظم الجمهوريين يسألون ان التوم يقع على عاتق ادارة كلينتون بوجه خاص، ويتفق سكوكروفت كلينتون لتخلله من حظر شحن الاسلحة الى البوسنة، ويقول: "بدلا من محاولة كسب المعركة مع الكونغرس، فان ادارة كلينتون تخلى من جانب واحد عن سياسة وضعتها مع حلفائنا في الناتو، الديمقراطيون بدورهم يميلون الى توجيه التوم الى الجمهوريين، وخاصة الى اعضاء الكونغرس الجدد الذين انتخب نصفهم تقريبا من عام ١٩٩٢. فليس لديهم تكرر بالحرب الباردة، حتى ان حرب الخليج قد انتهت قبل ان يسلموا الى واشنطن،

وابلغ وزير الخارجية الاميركي اارين كريستوفر هؤلاء الاعضاء الشبه الماضي بقوله: "الحاجة للزعامة الاميركية هو درس مركزي لايامنا هذه. تخيلوا شكل العالم بدون هذه الزعامة خلال العامين الماضيين فقط فربما كان هناك الان اربع دول نووية في الاتحاد السوفياتي السابق بدلا من دولة.

وربما لم تكن هناك اتفاقية غات (الاتفاقية العامة للتعرفة والتجارة) او نافتا (منطقة التجارة

## اقبل السلام نازحون ولا جئون

عرب الوثناوي

اجتماع تاريخيان، احتضنتهما عمان، خلال اليومين الماضيين، سيقرب عليهما الشئ، الكثير، فيما يتصل بالقضية الأكثر حساسية في الصراع العربي الاسرائيلي، وتعني بها قضية النازحين واللاجئين من ديارهم.

الاجتماع الاول، للجنة الوزارية الرباعية الخاصة بالنازحين الذي يعقد لأول مرة بمشاركة اسرائيلية، والذي انتهى كما هو معروف، بنتائج متواضعة، لعل اهمها على الاطلاق تشكيل جهاز متابعة فني - سياسي، للاحقة تنفيذ ما تضمنته الاتفاقات العربية الاسرائيلية من بنود ذات صلة.

والاجتماع الثاني، للدول المانحة والمضيفة للاجئين، الذي اعادت "الألرواء" على تنظيمه والذي يعقد للمرة الثالثة على التوالي، في عمان، حيث من المقرر ان يتحدد مستقبل الوكالة الدولية، ومسير الخدمات التي تقدمها لأكثر من ثلاثة ملايين لاجئ فلسطيني.

في الاجتماع الاول، نجحت اسرائيل في عقلة الجهود العربية الرامية لصياغة آلية محددة لترجمة حق العودة المكفول للنازحين بموجب قرارات الشرعية الدولية، والذي سبق لاسرائيل نفسها ان اقربت به في ثلاث مناسبات - الاولى في كامب ديفيد، والثانية في ارسول، والثالثة في وادي عربة.

وقد بدا ان الحسامي شمعون بيريز، يرتجف ذعرا، حين ترد الى مخيلته صورة الجموع الغفيرة من النازحين وهم يعبرون الجسور ويتنازرون الخبث في رحلة العودة الى الوطن والديار.

لهذا، رايانه يتخلص بكل الطرق الزئيقية، من الاتزام الصريح والواضح بحق العودة، وضرورة انباشرة في ترجمته على الارض، تارة بحجة عدم وضوح المشكلة وضرورة تصديدها، وتارة ثانية بدواعي الحرص على الامن والنظام العام، وتارة ثالثة بذريعة ضعف الطاقة الاقتصادية لاستيعاب هؤلاء، في مناطق تعاني اسلا من فقر والبطالة وتردي البنى التحتية.

لهذا ايضا، رايانه لا يكتفي برفض الاشارة الى قرار مجلس الامن ٢٤٧ الخاص بالنازحين فحسب، بل يرفض التقدم على اية بادرة حسن نية، من النوع الذي اقترحه الدكتور نيل شعث، كان تسمح اسرائيل لثمة عائلة فقط بالعودة الى ديارها.

الامر الذي لا يقصر النتائج المتواضعة التي خرج بها اللقاء الرباعي على حد وصف السيد عبد الكريم الكباريتي فحسب، بل يدفع الى التنبؤ بان الجولات المقبلة من اجتماعات اللجنتين الفنية والوزارية، لن تكون اسهل او اقل حدة من اللقاء الرباعي الأخير.

اما الاجتماع الثاني، للنازحين والدول المانحة لها، فقد شهد هو الآخر، محاولة لتصفية القضية الام - قضية اللاجئين، شبهة بلك الحالة الاسرائيلية لتجسيم وتزوير قضية النازحين المتفرقة عنها والمضاعة اليها.

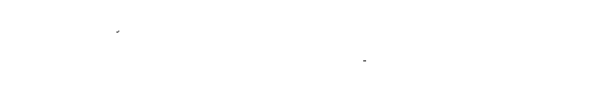
للدعوة الاميركية لانهاء خدمات الوكالة مع حلول العام القادم، وقبل التوصل الى حل نهائي لقضية اللاجئين، هي اشارة صريحة وواضحة، الى طبيعة الحل الذي تخطط له واشنطن لهذه المسألة الجهرية، والذي لا يتعدى على ما يبدو حدود التزويق.

ولم تخرج بصورة واشنطن المضمره لاحاق "الألرواء" بوزارة الشؤون الاجتماعية الفلسطينية، في اطار "الرشوة" التي يراد بها تزيير الدلائل الاميركية لقضية اللاجئين، تحت ستار دعم الولاية الفلسطينية عليهم.

ولان اسرائيل المسكة بمقاييس قرار عودة النازحين، تستطيع ادخل قضيتهم في دوامة من التنازلات، والليجان والمشاوالت لا طائل تحتها، فان واشنطن المسكة بزماء "الدعم المالي" للألرواء، تستطيع هي الاخرى، في ظل ضعف والحضور المالي، العربي في موازنة هذه الدولة، ان تتلاعب بقضية النازحين، ومصيرها، واستبعادها بمستقبل ومصير اللاجئين الفلسطينيين.

ولان التناغم الاميركي الاسرائيلي، المألوف تاريخيا، هو التحدي الأكبر الذي يواجه حل قضيتي النازحين واللاجئين خلا عالا ومشركا، ومنسجما مع قرارات الامم المتحدة، وبشكل خاص القوانين ٢٤٧ و١٩٤٨ الصادرين عن مجلس الامن الدولي، انهم يرسمون ملامح الحل النهائي لهذه القضية الحيوية، وسوف ترتب على الكيفية التي سيعالج بها الجانب العربي هذه المسألة، الشئ الكثير.

■ دير شيفيل



الفاعل الذي الانساني في مدينة يمشي وهو قيد الانشاء

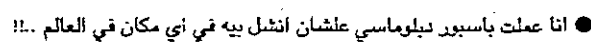


معاري

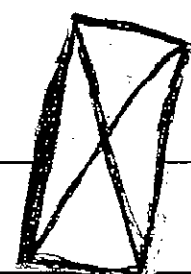
**حداد من موقع المختلف مع الناطقة باسم حركة حماس (٢)**

**غوشة : عرفات عين ٨٥٪ من المجلس الوطني  
لذلك هو غير مفوض بالتوقيع على اوسلو او غيرها**









## الأردن على مشارف التتويج في بطولة شباب آسيا للسللة

# اجتازنا كبة الصين.. وتغلبننا على اليابان فوزنا على كوريا غدا.. يؤهلنا للنهائي

ايضا ايهاب اسمعيل اذ سجل ٦ مرات من ١٢ محاولة وقام بـ ٤ كرات هجومية، وكانت نسبة تسجيل السبق ٥٠٪ اذ رمى ٦ ثلاثيات سجل ٣، وسجل ٣ رميات حرة من ٦.

في الشوط الثاني، ولازفاح الفارق وجراء توفيق الاساسيين اضافة الى ساسر اللدعة واشرف ومواصله ناسر اسلوب الاداء، فسان القسريق الياباني هاجم بسرعة اكثر واحدث بعض الخلل من دفاعنا لسرعة التحرك والحجز والبالعة، فقد ركزوا على التسجيل الثلاثي بواسطة كنجو (١٨) وثانغو (١٠) وذلك لعدم قدرتهم على الاقتراب من سلتنا.

سجل المنتخب: زيد الخص (١٣)، سمن عوده (١٢)، فادي السقا (١٢)، ايهاب اسمعيل (١٢)، اشرف سمارة (٦)، ساسر نينو (٦)، فادي السقا (٥) ومحمود شعبان (٦).

وبعد المباراة قال مراد بركات مدير المنتخب: برسا اليابان، ووضعتنا خلفنا لهذا الفوز وتفوق اللاعبين في التنفيذ، فقد كانوا يتحركون بحسبنا، وقتلنا معنويات اليابان وسرعتمهم بالاداء البطيء وفق الساعه، كل الامل والان المعنويات العاليه سقدمة غدا ان شاء الله في الدور قبل النهائي.

تتأهل مباريات امس الاول كانت فوز كوريا على ليتونسيا (٢٧/٨٦) في دور الثمانية، وفوز الفلبين على اليابان (٨٨/٧٥) وفوز الشبوط الاول (٤١/٣٣)، وفوز تايلند على تايبه (٦٦/١٧)، وفي مباريات تحديد المركزين ٩ وحتى ١٥ فازت كزاخستان على برتاني (٤٤/١١١) وهونغ كونغ (٤٦/٥٦) وقاد حكمتا اسماعيل حرد هذه المباراة، وفازت ليتون على الميزيزيا (٦٧/١٠٢).

مانسلا - عمر بشتاوي -  
موقد اتحاد الاعلام الرياضي

● امسك العملاق فادي السقا صانع ألعاب منتخب الشباب ١٨ بكرة السلة امس بالستارة الأردنية مخبئة. ونشر الطعم ليمصدا ابطال سلة اليابان بفوز مؤزر بلغ (٥٧/٧٢) والشوط الاول (١١/٣٠) في المباراة المهمة التي جرت بمصالة اكينو، ليحتل ابطالنا المركز الثاني بعد الصين في مجموعهم بدور الثمانية، اثر فوز الصين في وقت متأخر من الليلة الماضية على الفلبين (٦٧/٨٥) التي حلت ثالثة وجاءت اليابان رابعة، واهل الانتصار ابطالنا رجال الامل ليذهبوا غدا بدور قبل النهائي، وعلى الغالب سيكون اللقاء مع كوريا اول المجموعة المقابلة، حيث ان مباريات مجموعة كوريا لن تنتهي الا في وقت متأخر كثيرا على اعداد الرسالة، وهي تتنافس مع تايلند وتايبه.

السيد سميرجكتا رئيس البعثة، ارسل مهنسا د. عوض خليفات وزير الشباب على الفوز وشكره على بريقه الثينة بالفوز على الفلبين، واضاف جكتا ان تغاوله كان في محله حيا هذا المنتخب. اما السيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة فقد عبر عن سعادته وقال انها البداية لغودة السلة الأردنية الى النها.

الابطال الذين يخلدون للراحة اليوم مع الفرق كافة فصولا ليلتهم بسعادة كبيرة، وراحوا على ان ابونا سنكون حاضرين الثالية، يقصودون بذلك ثلث ألعاب كاس العالم للشباب، حيث تلعب اول ثلاث فرق اسيوية بالثانية، وهو امر ممكن جدا اذا تغلبنا على كوريا (او اول المجموعة المقابلة) غدا، لذا ونقها ستعطي في النهائي لهذه البطولة اسيوية واضاف ابطال.. نحن

## تشكيل لجنة الكرة بنادي الفرسان

قررت الهيئة الادارية لنادي الفرسان في اجتماعها الذي عقته مساء امس الاول تشكيل لجنة كرة القدم برئاسة الزميل سليم حمدان وتضم في عضويتها السادة عوني فريخ، غازي الجبائنة، صبري محادين والجهاز الفني صادق غانم واثور العيساوي ويأتي في مقدمة مهام اللجنة متابعة شؤون فريق الكرة الذي يخضع حاليا لفترة اعداد مكثفة للمشاركة في بطولة دوري الدرجة الثالثة الذي سينطلق في شهر نيسان القادم وتوفير الاجواء التدريبية المريحة ووضع خطة عمل للنهوض بمستوى الفريق الذي ضم مؤخرا مجموعة من نجوم اندية الدرجة الاولى منهم زكريا الشبل، حازم ابو جعفر، زكريا ابو شنب وعلي راغب وغيرهم.

## بطولة السلام الدولية للشراع تحتم بالعقبة اليوم

# الابطال يتنافسون على كأس الحسين



● سيمون خوري يحب بالمشاركين في البطولة الدولية للعقبة. من اللجنة الاعلامية

يسئل السنان عصر اليوم هنا على شواطئ فندق اكواستاريا بمدينة العقبة على فعاليات ومناقصات بطولة السلام الدولية الاولى للشراع التي بدأت امس الاول في العقبة وهناك على شواطئ مدينة ايلات الاسرائيلية باشراف وتنظيم وتنسيق مشترك بين الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية والأكاديمية الاسرائيلية للشراع بترحيب وتعاون الجهات الرسمية في مدينتي العقبة وايلات ووسط اهتمام اعلامي عالي متزايد بهذا الحدث الاول والفريد من نوعه والذي يحظى بمشاركة اوروبية واسعة مغطاة بنخبة ابطال المانيا، بريطانيا، هولندا، النمسا، اسبانيا، وهنغاريا، اضافة الى اسرائيل التي مظهرها في المسيرة الاستعراضية للشراع من ايلات والى العقبة والعكس (١٠٨) متسابقين وفي المسابقات الرسمية (٤) متسابقين وهو ذات عدد المتسابقين الذين يملكون قريقتنا الوطني للشراع اول واحد مسير قريقتنا ليهذه الرياضة، والمكون من صهيبي لحد، عامر الوزني، جبرين ظاهر وسعد زين.

● تصوير : هاكوب «العقبة» لنجر خليج العقبة امس وريما صباح اليوم قد تجعل التنافس اكثر اثارة ومثيرة.

خوري ولجنة تنشيط السباحة والرياضة

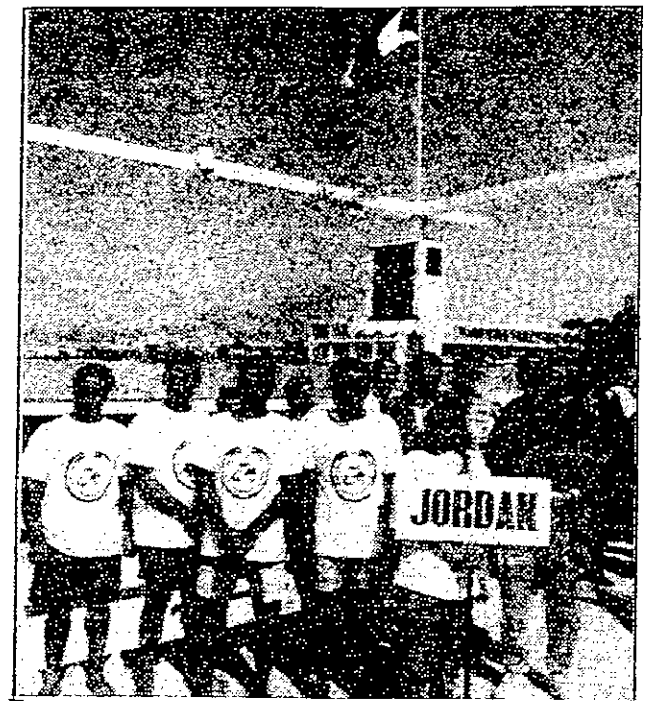
وعلى شواطئ العقبة التقت اللجنة الاعلامية بعد ظهر امس مع السيد سمون خوري رئيس الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية الذي اعرب عن سعادته بالانجاح الكبير الذي حققته البطولة التي تهدف الى ربط السباحة بالرياضة وتجسد طموح الجمع في ان ينعج الجميع بالسلام والاستقرار، وقال خوري ان السباحة والرياضة توائم وان على وزارتي الشباب والسباحة التقية الى اهمية تلك التي اعادت بث الحياة في عروق الرياضة السباحة التي اشتهرت قبل نحو عامين ولم تفعل شيئا يذكر حتى الآن ينسجم مع اهدافها ومواجهتها وتطلعاتها الوالقة عند تشكيها.

تفوقنا عليهم ولكن

واشار الكيلاني انه لمس اعجابا من حكام واساطير البطولة بقدرة متسابقينا على منافسة الثلث الاول من المشاركين وان واقع الحال يؤكد بما لا يقبل محالا لثلاث ان متسابقينا في تطور وتحسن ملموس يوما بعد يوم وجولة بعد اخرى وان معنوياتهم عالية واصرارهم كبير على ان يكون لهم شأن في مستقبل هذه الرياضة، كما انشأ النقاد عن ان متسابقينا احسنوا امس وقبله التغلب على مشكلة انحصار الرياح وبالتالي تعبئة الشراع بالهواء من خلال صناعة الرياح.

متسابقونا انجزوا المطلوب

السيد عمر الكيلاني امين عام الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية الناطق الاعلامي واداري قريقتنا الوطني والمتواجد حاليا في مدينة ايلات لمناقصات البطولة وقريقتنا الوطني صحت امس هاتيا مع اللجنة الاعلامية



● نجوم الأردن المشاركين في بطولة الشراع

## الرياضي

# دعوة لاستثمار العقبة رياضيا وسياحيا

● اتاحت لي فرصة وجودي هذه الايام في العقبة لمناقصات بطولة السلام الدولية الاولى للشراع التي تختتم اليوم فرصة التعرف على كثير من جوانب القصور الرياضي والشبابي اتجاه هذا الجزء العزيز والغالي من وطننا، فمدينة العقبة التي اتم الله عليها بشاطئ جميل وخليج اجمل وجمال شاهقة ساحرة والكثير من مقومات السباحة لم تستثمر حتى الان رياضيا ولا حتى سياحيا، لاسباب كثيرة ومعوقات اكثر يضيق المجال هنا حتى لايجازها، لكننا وبون التفرق بالتفصيل الملل نهذه المعوقات والسببات والصعوبات تتعلق بتأؤل كبير لقد اكثر اشراقا لدية العقبة وخليجها وشواطئها بكثر مراقبها رياضيا وسياحيا، نريد دورا اكثر فاعلية من وزارتي الشباب والسياحة، ونريد بالفعل عودة الحياة لتفعيل دور اللجنة الرياضية السياحية التي كانت اشتهرت قبل نحو عامين دون ان تفعل... اني الان ما ينسجم مع الاهداف للتوابع من وجوبها اصلا.

● اتنا ندعو الى اقامة مهرجان رياضي سياحي فني ثقافي سنري في مدينة العقبة تتعاون فيه وعليه وزارات الشباب والسياحة والثقافة والاعلام وكل الأجهزة المعنية.

● ندعو الى اعادة الحياة الى المجتمع الرياضي في مدينة العقبة الذي يبدو مهجورا دون فائدة او حتى دون صيانة!!

● ندعو الى تفعيل دور اندية مدينة العقبة وفي مقدمتها الندية والنخيل.

● ندعو الى انجاز الكثير مما ينقص العقبة رياضيا وسياحيا.

● ندعو اهل العقبة الى مبادرات غير مالوفة لكنها في ذات الوقت تتصل بالمعادن والتقاليد والدين الحنيف.

● ندعو الجميع هنا وهناك الى تسهيل الأمور لا تعقيدا.

انقيصلي في القاهرة بين الواقع والطوح

● وجودي هنا في العقبة لمناسبة نشاط رياضي بحري لم ينفعني من متابعة مشاركة فريق النادي الفيصلي، بطل الكأس - سفيرا للكرة الأردنية في نهائيات بطولة كأس الكؤوس العربية الخامسة لكرة القدم.

● اتنا ونحن نود قريقتا (الفيصلي) الذي وصل القاهرة امس ليخوض فيها غدا مباراة الافتتاح التاريخية امام مستضيفه ومستضيف النهائيات فريق النادي الاهلي المصري لتعريف صاحب الأرض والجمهور والانتاجات الالفة مصريا وعربيا وافريقيا وحتى لولاء، ندعو الله ان يوفق الفيصلي في مواجهاته الصعبة امام أهلي مصر وعربي قطر ومستقبل تونس ونؤكد ان واقع الحال يفرض علينا ان نعرف سلفا ومبكرا ان الفيصلي هو اقل هذه الفرق امكانات، لكنه اغناها معنويات وهذا ما يحثنا لتطلع الى انه سيتمكن من خلال حماس لاعبيه واصرارهم من تقليص هذه الفوارق والعودة الينا بتناجح ترضينا وقترنا.

● العتبة - محمد قري حسن

## مباراة الوفاء للبناء تجمع الوحدات والجزيرة اليوم

يحتشد نجوم الاس ونجوم اليوم في الساعة الثالثة من عصر اليوم في استاد عمان الدولي لوداع نجم المنتخب الوطني والجزيرة السابق نجيب البنا الذي يودع الملاعب الخضراء بعد ان اجزل العطاء واستحق الثناء وسيكون الاعتزال خلال المباراة الودية التي تجمع فريق الجزيرة - الذي دافع البنا عن الوانه، مع فريق الوحدات بطل الدوري.

المباراة ستأخذ طابعا احتفاليا ووبيا... وستكون الفرصة مواتية

قالوا في البنا

اشاد نجوم الاس.. باسم تيم ونيل التي وراثت الداود وخالد عوض باخلاق البنا الذي امتاز بالاداء الرجولي والصلاية في التعامل مع المنافس، واكدوا انه لاي يستحق التكريم لوفائه واخلاصه لفريق الجزيرة ومنتخب الوطن، حيث كان مطيعا في المباريات ويحترم المدربين والاداريين وزملاءه اللاعبين.

## رسالة مصر الرياضية

# الفيصلي وصل القاهرة ويلاقي اهلي مصر في الافتتاح

الاعلامية باصدار الشنرات المكثفة المتعلقة باخبار البطولة.

التلفزيون ينقل المباراة

انتهى الزميل عثمان القريني بعد وصوله يوم امس للقاهرة كافة الترتيبات اللازمة لضمان نقل المباراة عبر الشاشة الصغيرة لعشاق الكرة في الأردن بعد التنسيق مع التلفزيون المصري خاصة السيدة تغريد حسن مسؤولة العلاقات الدبلوماسية والتي سبق وان اعد ترتيبها قسم العلاقات الدولية في التلفزيون الأردني في وقت سابق.

وسيقوم الزميل القريني بزيارة للمصنعين في التلفزيون المصري لتأكيد كافة الأمور الفنية اللازمة حيث ستبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت عمان.

بسرعة من القاهرة

وسائل الاعلام المصرية والعربية والتلفزيون المصري وعدة محطات اجرت لقاءات مطولة مع رئيس البعثة والمدير الفني للفريق.

يعد صباح اليوم مؤتمر صحفي بحضور السيد عثمان السعيد امين الاعمال للاتحاد العربي ونائبه وليد الكريحي حيث سيتم لقاء الضوء على البطولة.

الزميل محمد جميل عبدالقادر عضو اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي وصل القاهرة وسيدشارك في المؤتمر الصحفي وسيلقي الضوء على البطولة السابعة والبطولات القادمة.

اللجنة الفنية للبطولة تعقد اجتماعها الاخير صباح اليوم في مقر اقامة الوفود لاعتماد التشكيلة النهائية للفريق المشاركة في المباراة.

اشرف العميد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام العرب على دورة الحكم المكثفة للحكام الذين يشتركون في ادارة لقاءات البطولة.

انطلق اسم المرشحون عبدالفتاح الناظر على هذه البطولة ووصل مسبقه وزير الدول السعودي الى القاهرة مع افراد عائلته لمناخية اللقاءات.

تم يوم امس اجراء التجربة الاخيرة على فقرات حفل الافتتاح والتوقع ان تستغرق في حدود الساعة بمشاركة مجموعة من الفرق الفنية.

تم اختيار الحكم الدولي الاماراتي ابو جسيم بدلا من الحكم ابراهيم الاعمش الذي اعترض عن الحضور.

طائرتان عمويديتان اردنية واسرائيلية رصدت من الجو منافسات البطولة وقد عرض التلفزيون الاسرائيلي جانباً من البطولة بينما اعد فريق التلفزيون الأردني تقريراً عن الحدث وبدأ ببله اعتباراً من امس عبر الشنرات الاخبارية وبرامجه الرياضية كما اكد الزميل المخرج سمير العكور الذي اضاف ان التلفزيون سيعد برنامجاً خاصاً عن البطولة يته كذلك غير القاعة الفضائية، ويضم الفريق التلفزيوني الزملاء.. ابراهيم رحاضه رعد عوجان، ابراهيم حدادين عبدالله ابو حماد، سامر قراج، عيبر بولص، سامي المعاني، نائل عرجان، يوسف شحادة ومصطفى الزاغة.

سيرة من العقبة

● طائرتان عمويديتان اردنية واسرائيلية رصدت من الجو منافسات البطولة وقد عرض التلفزيون الاسرائيلي جانباً من البطولة بينما اعد فريق التلفزيون الأردني تقريراً عن الحدث وبدأ ببله اعتباراً من امس عبر الشنرات الاخبارية وبرامجه الرياضية كما اكد الزميل المخرج سمير العكور الذي اضاف ان التلفزيون سيعد برنامجاً خاصاً عن البطولة يته كذلك غير القاعة الفضائية، ويضم الفريق التلفزيوني الزملاء.. ابراهيم رحاضه رعد عوجان، ابراهيم حدادين عبدالله ابو حماد، سامر قراج، عيبر بولص، سامي المعاني، نائل عرجان، يوسف شحادة ومصطفى الزاغة.

سيرة من العقبة

● طائرتان عمويديتان اردنية واسرائيلية رصدت من الجو منافسات البطولة وقد عرض التلفزيون الاسرائيلي جانباً من البطولة بينما اعد فريق التلفزيون الأردني تقريراً عن الحدث وبدأ ببله اعتباراً من امس عبر الشنرات الاخبارية وبرامجه الرياضية كما اكد الزميل المخرج سمير العكور الذي اضاف ان التلفزيون سيعد برنامجاً خاصاً عن البطولة يته كذلك غير القاعة الفضائية، ويضم الفريق التلفزيوني الزملاء.. ابراهيم رحاضه رعد عوجان، ابراهيم حدادين عبدالله ابو حماد، سامر قراج، عيبر بولص، سامي المعاني، نائل عرجان، يوسف شحادة ومصطفى الزاغة.







## مادونا... غنت ورقصت لتصبح اكبر نجمة بوب في العالم

الذي اسقطه. ولكن هوليوود قامت بهجوم معاكس وأطلقت Cinemascope لتعطي جمهور المشاهدين شيئاً لا يستطيع التلفزيون اعطاه لهم.. واصبحت السياسة والفن متدمجين سواء على الشاشة او فيما وراء الكواليس فالرجال الذين امتنهموا الادارة، كهيئة والرجال الذين حملوا احلاما تتعدى مدى ادراك الكولونيل «توم باركر» مدير اعمال «الفيس بريسلي» كانوا جميعا يعملون في قضية ساحرة اسمها «الشهرة».

نقلها وسائل الاعلام الجديدة.. كالجراند والبرقيات.. وحملت «الصورة الفوتوغرافية» شهرة القرن العشرين الى شيء مختلف تماما.. فقد استطاعت تحويل اي شخص الى نجم.. ولا تتعلق شهرة القرن العشرين بنجوم هوليوود فقط.. فبعض اشهر الناس في هذا القرن.. لم يكونوا ممثلين ولكنهم جميعا «في» الافلام.. وجاء اختراع «التلفزيون» ليضاعف من شهرة المشاهيرين فالتلفزيون هو الذي اشهر مكارثي في اميركا وهو

الشهرة ضعف انساني.. وطالما ان هناك كائنات بشرية.. هناك دائما شهرة.. المشاهير هم الذين يتكبرهم التاريخ.. واي شخص اخر.. يصبح في عالم النسيان.. انها تضيق اكثر منها قوة في حد ذاتها..

لكن الشهرة في القرن العشرين اصبحت شيئا مختلفا.. باتت تغني «السحر».. واعتمدت شهرة القرن العشرين على اجهزة الاعلام العالمية.. مع اختراع التصوير بدأت الشهرة تتسارع.. وزاد من

## الشهرة في القرن العشرين

الحلقة ١٧



## أرنولد شوارزنيغر.. اول نمساوي يلحق الهزيمة بالعالم

اي شيء اخر «اليزابيث تايلور» استحوذت في اعطاء قلبها لمزيد من الرجال الجاهلون وحققا نجاحا عظيما أكبر مع كل زوجة من زوجاتها، التي ان تزوجت اخيرا من عامل بناء.. لقد اكلت عملية تحويل نفسها من نجمة سينمائية الى وجود مسرحي.. واصبحت عذرا وشذو كات والدته ساركل جاكسون وكانت العرابية الحقة.

عندما وصل رونالد ريفان الى السلطة اعترف منتقدوه بان لديه سحر.. ولكن عندما غامر البيت الابيض.. دافع مكيونوه عن ادائه ذاكرته.. كما انه افقد اميركا مالها ايضا ومع ذلك فقد غامر الاستعراض وهو يحظى بشعبية كما كان يحظى بها ساعة تولدته وليته لخليفته جورج بوش ليتولى الدور من بعده.. وبدأ كما لو ان الشهرة قد تغلبت على الحقائق.

بدأ كما لو ان الشهرة تستطيع هزيمة الموت وفيما تقامت التكنولوجيا الى المسرح حيث العشرات على ايام.. واصل القرن العشرين تقدمه سريعا بفضل التلفزيون.

الناس المشاهير مثل «معمري بولغار» و«وليس امسترونغ» بدأوا بالظهور في الاعلانات كان ذلك نوعا من الحياة السريعة سوى ان ذلك كان للخيال وليس للروح.. واما ما لبى الشخص الحقيقي معارضة فان الشخص الحقيقي لم يكن هنا لقد بدأ الامر كما لو ان العرض المسرحي قد مسح الحقيقة.. ولكن الحقيقة ما زالت موجودة هناك لا تستطيع الشهرة تشويهها.. ولكن لا تدمرها.. عندما قدم ارنولد «سارول» براندون، للحاكم بتهمة اللواط، تعين على النجم ان يخرج من قاعة جيزيري في الاتي ليقوم بما لم يلق به ابدا.. «وودي آلن» وجد نفسه فجأة وقد انتهت زواجه بعصاة خبيثة لطف.

للمشاهير كائنات بشرية حية.. تستطيع احقا هذه الحقيقة المفلتة الهوائية الذين يتسبون كلماتهم يعاقبون بشدة عندما يجرسون ان كل الاتية لا يمكن وقته.. العلامة التي لا تستمر البريطانية التي لا يمكنه الاميركيون.. ولكن العلامة المائية أصبحت لاجرة ليلية بدخل العصر تحت اضمحلال بانها في نفسها الاجرة الشهيرة وكانت النتيجة صبح مرح لحياة اجرة الاعلام الدولية بدون ان يكون في عقول احد السيطرة على نتيجته فلو ان الامير تشارلز امير ويلز تعب من القهر لوجد الصحفيين ينتظرون هناك.. ولو ان اميرة ويلز «ديانا» ربهت منتحدين امامها.. وافضل لعل لها هو ان تكون متفهمين.

وعلى العموم فقد علنا ذلك ولو كان قد حدث ذلك قبل تسعين سنة لفل الامر مجهول ولكن مع قيام عدة سنوات على انتهاء القرن العشرين فان ما علته الشهرة اصبحت ضحفا.. ومركبة الشهرة ضمنية وبالتالي فهي شخنة محددة من العالم.. ولكن بدونها لا يستطيع التعامل مع تعقيد العالم فلنا نحتاج الى خريطة وكل الخرافات هي تيسيرات عذبة.. والشعر الذي يمتدح علينا الانتقام به هو ما اذا كانت الخريطة جيدة ومؤثرة الى الكثر الذي هو الحقيقة

تسعة وتسعون بالمائة من العلماء عاشوا في القرن العشرين ولا يستطيع ذكرهم جميعا.. ولكننا جميعا نحتاج الى معرفة اسم شخص واحد على الاقل يستطيع فهم ما لا نستطيع فهمه.. ربما كان هذا الشخص هو «اينشتاين» ونحتاج جميعا الى معرفة اسم شخص على الاقل يستطيع ان يفتي بطريقة لا نستطيع ادما.. ربما يكون هذا الشخص هو «بافاروتي» الذي غنى من اجل حب الحياة.

للمشاهير ساعدونا على الحياة.. فما فعلوه انما كان لاجلنا والشهرة هي ما يتعين علينا القيام به لهم.. لقد حولناهم الى شخصيات ووضعاهم في الاستعراض وهو نسخة حيدة لمرحبة عاطفية.. الشهرة تشبه السعادة.. تفرح اي شخص يلاحظها من اجلها.. وتلعب من شأن اولئك الذين لديهم عمل ملأهم بقومون به.. المشاهير لهم اميتهم فقط الى الحد الذي يساعون فيه على اعطاء معنى لحياة غير المشاهير.. الحياة العادية ليست مجرد اقسى نوع من للحياة.. ولكنها الحياة الاصل.



● شوارزكوف.. تشبه برامبو

● الخميني.. مجده الملائين

● غورباتشوف.. نموذج غربي

● رشدي.. اشهره الفتوى

### فضائح الثمانينات.. اصبحت صناعة كجزء من ثمن الشهرة

### الحفلات الموسيقية.. Live Aid.. لمساعدة الجوعى والكوارث

### غورباتشوف حول شهرته الشرقية الى نموذج غربي



● مادونا.. اكبر نجمة بوب في العالم

### الايدز.. يقتل هدايون ولايبريس

### الخميني.. مجده ملايين المسلمين..

### شوارزكوف.. حلم بدور النبل وتشبه برامبو

كان هائل كاتبا مسرحيا ولم يكن مهتما بالناج.. لكن تاتشر ظهرت الى جانبه لتأكيد موقفه بين كبار زعماء العالم.. ورغم التشريف الذي حظي به بمافل.. الا انه استحسن موسيقى واغاني «ميك جاجر» و«الولفينغ ستونز» فدعا الفرقة الى اقامة حفل موسيقي في براغ.. وقبل الحفل ازيل تمثال ستالين.. وحل محله لوحة اعلانات تظهر لسان ميك جاجر.. وكان التشيك محققين باعجابهم بجاجر وفرقة.. فهذا هو ما احتاجته اوروبا الشرقية ولكن لم يكن ذلك ان فقدان كاتب ليد زوجه ساحرة من الطراز الغربي «رايسا» زوجات الزعماء السوفييت السابقين كن يظهرن كما لو انهن يتسوقن ويحملن نجما حيا للمقاومة ولكن «رايسا» حملت بطاقة ائتمان وكانت شبيهة بجاكوليت وهي تشبه بزوجها الشخصية الغربية كرجل دولة من طراز كينيدي.. وقد استمرت هذه الانشابة عندما ظهرت تاتشر الى جانبه لتؤكد موقفه بين كبار زعماء العالم.. ولكن هناك مناس عني لغورباتشوف على عواطف تاتشر هو ريفان.. غير ان الاثنتين حصلتا على مزيد من الشهرة معا.

وراء الشهرة كانت الحقيقة.. والحقيقة كانت مجتمعا غريبا ترك محتوية عاجزا عن المنافسة وعندما اجتمع غورباتشوف وريفان في ريكايفه تخلى الزعيم السوفييتي اضمرا عن الكفاح.. لم يستسلم لريفان.. ولكنه استسلم للحقيقة.

هافل... ملك الشعر قبل عشرين سنة وقعت الديابات السوفييتية الى اصلاح في تشيكوسلوفاكيا ولكن هذه المرة لم تات الديابات.. واصبح «هاكلاف هافل» حرا ليصبح ما لم يتسامحه العالم ابدا خارج احلام الفلاسفة الكلاسيكيين.. ملك الشعر.. وفعلنا فقد

رشدتي.. الفتوى اشهرته وكان هناك عالم في مكان اخر عندما دند الاسلاميون بالكاتب سلمان رشدي.. وهذوه بالوت لته اسماء الى الذي عليه الصلاة والسلام.. واضطر رشدي الى الاختفاء في بريطانيا.. وقد كان رشدي مشهورا قبل اصدار الفتوى

وفي الغرب بيت الشهرة جوفاء وفي الغرب بيت الشهرة كليات ايضا.. فالنظير المستمر كليات الدعاية الذي استمر اكثر من تسعين سنة اعطانا شهرة مثيرة لمدة اربع وعشرين ساعة.. كانت اعالة نفسية.. لقد اشترى اليابانيون هوليوود.. ولكن صناعة السينما استمرت كما

### هدسون... قتله الايدز

في الايام السابوية من الصعب تغيير تفكير المشاهير حول اي من الشخصيات بعد ان يكونوا فكريهم عنه سواء في حياتهم او بعد موتهم بروك هسون.. سائق الشاحنة الذي تحول الى نجم سينمائي.. كان مشهورا في الستينات كرجل قوي وصلب مارس الحب مرارا مع «دوريس دي» وعندما مات بمرض الايدز في الثمانينات اصبحت واضحا انه لم يمارس الحب ابدا مع «دوريس» ولكنه كان مشهورا مرة ثانية كرجل قوي وصلب واجه بشجاعة معبرة وعندما مات «لايبريس» من نفس المرض لم يقل حب النساء له فالحمة ضد الايدز احتاجت الى ابطال بارزين.

### الموسيقى.. لمساعدة الجوعى

الحفلات الموسيقية (Live Aid) بدأت التي بدعوة الاسماء المشهورة للتعامل مع الكوارث العالمية وواجه مستغني البوب الايرلندي «بوب غيلدوف» مشكلة الا ان الفنانين الذين كانوا يوتون في النوبيا باقامة حفل موسيقي عالمي نقلته الاقمار الصناعية لجميع الاروال رسالته كانت مثيرة للاعجاب.. ورغم ان بعض التمساع المذهب الكليبي الساخر في صحافة البوب حاولت الاقتراض بان «غيلدوف» نظم الحفل لاعطاء حياة جديدة لمهنته المترنحة الا انه ليس هناك شك ان كان يقوم بعمله ببلاص.. لقد اعطى المشروع

الحفلات التي يقامها مشهورون لمظهر منتظم على النطاق العالمي.. فقدم الستينات سياسيات التسوية اصبحت حقيقة اخيرا.. فقد تطورت الشهرة الى علم يتغير بحد ذاته.. ومؤازرة بدون ثمن.. تشبه برامبو ومرة اخرى عندما اصبحت الاتحاد السوفييتي اكثر قربا الى الغرب.. لم يستطع غورباتشوف وقف شهرته الشرائية من التحول الى نوع غربي.. فقد كان لديه زوجه ساحرة من الطراز الغربي «رايسا» زوجات الزعماء السوفييت السابقين كن يظهرن كما لو انهن يتسوقن ويحملن نجما حيا للمقاومة ولكن «رايسا» حملت بطاقة ائتمان وكانت شبيهة بجاكوليت وهي تشبه بزوجها الشخصية الغربية كرجل دولة من طراز كينيدي.. وقد استمرت هذه الانشابة عندما ظهرت تاتشر الى جانبه لتؤكد موقفه بين كبار زعماء العالم.. ولكن هناك مناس عني لغورباتشوف على عواطف تاتشر هو ريفان.. غير ان الاثنتين حصلتا على مزيد من الشهرة معا.

### فالقيسا... نجم بولندا

الشخصيات السياسية في الشرق اصبحت مشهورة في الغرب.. بدأ ذلك في بولندا مع «دانيال» فليس.. زعيم نقابات العمال الذي بدأ عمله بتدري قوة الحرب الشيوعي الحاكم.. وانتبه عمله باستقبال الحرب.. وعائلة كينيدي.. كما في مفهومه في الغرب.. ولكن وبعد ان اقتربت بولندا من العالم الحر.. لم يستطع فالقيسا منع شهرته الشرقية من التحول الى نوع غربي.

ولم يتحرك الروس لسحق التمرد الشيوعي لانهم كانوا مشغولين بشعر.. خاص بهم قاده رجل في السلطة هو «ميجالاي غورباتشوف».. وسواء كان «غورباتشوف» مستظلا لا فقد قام باصلاحاته لجود ان يبقى قبضة الحزب مسخرة بزام السلطة.. لكن الاتحاد السوفييتي بدأ يتفكك وهو امر لم يكن يتصوره احد من قبل.. لقد فعل غورباتشوف ذلك نتيجة لشخصيته الفريدة.. ومرة ثانية فقد كان ما فعله شيئا مختلفا عن الشهرة في الغرب.

### فالقيسا... نجم بولندا

كانت هذه هي الفترة التي بلغ فيها محمد علي القمة فيما لمختلعات باربرا ستراسين ان تكون بطة عالية في الوزن الثقيل من ثمر جديد وكانت اول اميرة يهودية في هوليوود وقتلت المخابرات الفيس بريسلي وقام الرئيس كارتير بكل التحركات الخاصة.. واصبح J.R. الأكثر شهرة على وجه الارض فيما جسد ريفان عودة اميركا الى المستقبل واقامت تاتشر الرجل المرأة.. على كبر عائلة رومانسية عبر الاطلسي مع ريفان.. ومثل سيلفستر «بون» علم ريفان باستعادة الفتنة لاميركا.. واغتال معجب لينون ارضاء لحبيبته جودي فوستر.. وكان زواج ديانا وتشارلز حديثا عالميا حول ديانا الى اكبر نجمة سينمائية في العالم.

### فضيحة ايران غيت

الفضيحة ضربت رونالد ريفان ولكنها لم تلحق به اي اضرار.. فقد انفجرت الاتباء حول صفقة معقدة غير شرعية لثمانية الاسلحة بالرائث في ايران وتحويل ثمنها الى الكونغرس في نيكاراغوا ورغم ان شخصيات كرتونية تدعى «اوليفر ثورث» قد سقطت الا ان الكثرين كانوا ان ريفان هو المتهم الحقيقي.. لانه كان يعرف الحقيقة.. ولكنهم نفس اولئك الذين جعلوا ريفان مشهورا بعن معرفته باي شيء وان كل ما عليه هو ان يكون غامضا كعادته والتأكيد له انه ان يكون معرضا للخطر الناس الذين صدقوا ما قاله انخفض عديدهم ولكن شعبيته تزايدت.

الفضيحة في الثمانينات اصبحت صناعة لقد انتشفت كل الحقائق حول ولع الرئيس الاميركي بالراحل كينيدي بالمستناوات ولكن القصص قد تضيق مزيدا من الام للاحياء من عائلة كينيدي.. كما ان كل الحقائق كشفت حول ولع الراحلة «غريس كيلي» بالرجال الجذابين غير ان القصص قد تضيق مزيدا من الام للاعالة الحاصلة في موناكو.

### الفضيحة جزء من ثمن الشهرة

الفضيحة اصبحت جزءا من ثمن الشهرة ولا يمكن ان تسميها فضيحة على الإطلاق.. انها مجرد تغذية اعلامية.. كتاب حول «فراكت سينتراء» تحدث عن علاقات مقترضة له مع «الفايسا» كما لو ان الناس يعززون القاء نسخهم (Songs for Swinging Lovers) بعيدا لجود ان سينتراء قد شوهد ذات مرة في مطعم ايطالي مع عدد من الرجال الذين يقضون اجازاتهم في ضيقة.

### فالقيسا... نجم بولندا

«أرنولد شوارزنيغر» حقق الشهرة في اميركا.. ولم يكن اول نمساوي يولد يدافع من اجل الحاق الهزيمة بالعالم.. وقد تزايدت شهرته بعد فيلميه (Pumping Iron) و (The Barbarian). وقد اذبح كل الناس الذين قرأوا كتابا عن السيوف القديمة.. وصار على منواله «هتلون» اخرون مثل ستيف ريفيس.. واخرون كانت تقديهم التمثيلية تأخيم على الاطراف في العضلات الجسدية.. ولكن «ارني» لم يكن يتنافس معهم فقد كان جنيا الى جانب مع نجوم اخرون باجسام عادية.. واطعم «ارني» الصحافة على سره وجعل مهنته هي القصص واعترف بان كل شيء كان جزءا من الخطة وفي غضون عشرين سنوات تحول الى رمز وطني اميركي.. مطلقا بجملة في العالم مثل مقاتل الحرية.

### مادونا... اكبر نجمة بوب في العالم

للمشاهير كائنات بشرية حية.. تستطيع احقا هذه الحقيقة الهوائية الذين يتسبون كلماتهم يعاقبون بشدة عندما يجرسون ان كل الاتية لا يمكن وقته.. العلامة التي لا تستمر البريطانية التي لا يمكنه الاميركيون.. ولكن العلامة المائية أصبحت لاجرة ليلية بدخل العصر تحت اضمحلال بانها في نفسها الاجرة الشهيرة وكانت النتيجة صبح مرح لحياة اجرة الاعلام الدولية بدون ان يكون في عقول احد السيطرة على نتيجته فلو ان الامير تشارلز امير ويلز تعب من القهر لوجد الصحفيين ينتظرون هناك.. ولو ان اميرة ويلز «ديانا» ربهت منتحدين امامها.. وافضل لعل لها هو ان تكون متفهمين.

### الايدز.. يقتل هدايون ولايبريس

وعلى العموم فقد علنا ذلك ولو كان قد حدث ذلك قبل تسعين سنة لفل الامر مجهول ولكن مع قيام عدة سنوات على انتهاء القرن العشرين فان ما علته الشهرة اصبحت ضحفا.. ومركبة الشهرة ضمنية وبالتالي فهي شخنة محددة من العالم.. ولكن بدونها لا يستطيع التعامل مع تعقيد العالم فلنا نحتاج الى خريطة وكل الخرافات هي تيسيرات عذبة.. والشعر الذي يمتدح علينا الانتقام به هو ما اذا كانت الخريطة جيدة ومؤثرة الى الكثر الذي هو الحقيقة

### سلمان رشدي..

### اصبح اشهر

### كاتب منذ

### همنغواي

### باصدار الفتوى

### بقبته



يتبع

تأليف: كليف جيمس  
ترجمة: محمد الرمحي

● شوارزنيغر.. العضلات تلعب دورا

● هدسون... قتله الايدز













فيديو: كليب مافشرقة - كليب غيا

# ليلى علوي تستحق الجائزة!

ما ميز موقف هذه الفنانة هو روحها الطيبة والرياضية حينما كان رد فعلها يتلخص في جملة: ولم اشك في قرارات لجنة التحكيم. وليلى علوي تستحق الجائزة.

(التفاصيل ص ١)

المشغولون ينتزعون  
أرباح المالكين  
في هوليود



اهل الفن  
بصرخون: نريد  
حرية وحماية



أبو عواد:  
أرفض المسرح  
السياسي



# الأسواق

ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - THUR - FRI. MARCH 9-10, 1995 NO (515) VOL.3 AMMAN - JORDAN

## سيرة سعيد

تعترف لـ الأسواق

### السيدة ستأخذني من حبي الأول!

خلق في فضاء الأغنية العربية واعتبر إضافة نوعية للفن. وعموماً هذه الفنانة تتعرض الآن وفقاً للموضة السائدة حالياً لعروض مغرية للعمل في السينما حيث بدأت بقرابة ثلاثة سيناريوهات تختار منها فيما استعاضاً لكنها حذرة جداً ولا تستعجل في السينما لأنه شاق ومرهق. وأخشى أن يأخذني بعيداً عن حبي الأول وهو الغناء على حد تعبيرها.

(التفاصيل ص ١)

أنا خجولة ولست مغرورة... وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحياناً التجاوب مع الناس. كما أنني أحاول أن أخفي خلجي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي. واعتز به علماً بأن هذا الاتهام يلاحقني منذ ٩ سنوات ومنذ بدأت الغناء... هذا هو الوجه الآخر. الوجه الحقيقي الشفاف المكون من شبكة أحاسيس متداخلة تتفاعل بشكل إبداعي للفنانة سميرة سعيد لينساب صوتها العذب سلساً



سيدة كانت تفقد ولعها الصغير الذي لا يتجاوز عمره الستة والثلاثين في شارع الجاردين عصر ثاني أيام عيد الفطر السعيد بسبب أعمالها حيث قفز الطفل إلى وسط الشارع للعب بالسيارات المسرعة لولا لطف الله!!

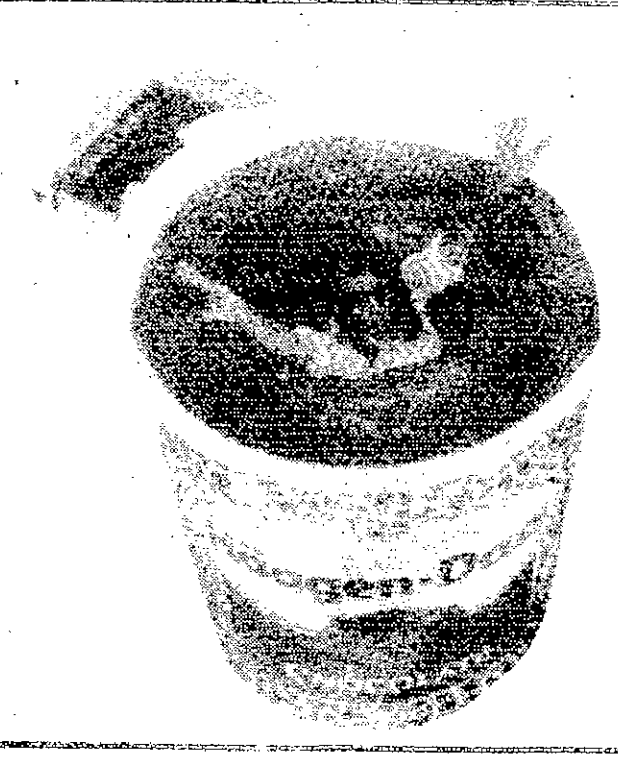
سيدة غابرت مدينة (لونا) للانفصال في جبل الحسين دون أن تشعر أنها سببت طفلها الصغيرة داخل المدينة وبعد أكثر من ربع ساعة من المباحثة والبحث ظهرت الأم (المغيدة)!! فتأتان في عمر الزعيم (تاركانا) بالأيدي (رشد الشعر) أمام لجنة (التفريق) في حداث الملك عبدالله.. ويقال إن السبب... ومن تركب قبل الأخرى!!

سيدة غابرت مدينة (لونا) للانفصال في جبل الحسين دون أن تشعر أنها سببت طفلها الصغيرة داخل المدينة وبعد أكثر من ربع ساعة من المباحثة والبحث ظهرت الأم (المغيدة)!! فتأتان في عمر الزعيم (تاركانا) بالأيدي (رشد الشعر) أمام لجنة (التفريق) في حداث الملك عبدالله.. ويقال إن السبب... ومن تركب قبل الأخرى!!

## مركبة بين امرأة سينا وعالمها



مع بداية شهر ايار القادم، ستصطدم الحسنة البرازيلية «أوريان غاليستو» ٢١ عاماً بالمزيد من المتاعب في حياتها بعد أن سبق أن فقدت شريكها «أيرتون سينا» الذي توفي أثناء إحدى سباق السيارات ومنذ ذلك الوقت وهي تعيش أجواء العزلة والوحدة وترفض إقامة الجديد من العلاقات لكن هناك ٢٠٠ رسالة تصلها أسبوعياً من المعجبين مكتتها من أخذ قرارها للخروج من عزلتها وحزنها. وفي كتابها الذي سيصدر في فرنسا في الربيع القادم وصفت «أوريان» شريك حياتها «سينا» بأنه مهرج ذو شخصية هشة وضعيفة مما أثار حسد عائلته التي طلبت منها أن تخرج من حياة عائلة «سينا» لتفقد بذلك جميع ما تبقى من نكباته.



## معاً في فيلم جديد



لم يسبق لهما أن اشتركا.. في مشاريع فنية سوى مرة واحدة فقط وذلك عام ١٩٨٦ ليطلق «جيرالد دي بارديو» و «إيزابيث» من جديد في فيلم من أخرج «موريس بيللا» حيث تم الانتشاء من تصويره مؤخرًا.

سيليديتي... رفقا باعصابك

## الشوكولاتة والآيس كريم يزيضان التوتير

في دراسة أجراها الباحثون بوزارة الزراعة الأميركية لمعرفة تأثير الإجهاد والتوتر على الأشخاص الذين يتناولون وجبات غذائية كاملة. تبين أن مستويات العديد من الاصلاح المعدنية والمركبات الغذائية قد انخفضت بنسبة حوالي ٣٣٪ كما يرتبط الإجهاد بزيادة احتمال التعرض للأمراض. فالتوتر اليومي يضعف جهاز المناعة، مما يقلل من مقاومة الجسم للزلات الباردة والأمراض المعدية. والتوتر المزمن يسبب قرحة المعدة وأمراض الأوعية القلبية وربما الأمراض السرطانية أيضاً. ويقول الباحثون إن هناك علاقة أكيدة بين التوتر والغذاء يضعف جهاز المناعة ويسبب الكثير من الأمراض.

## جينا لولو .. ما زالت نجمة غلاف



رغم أنها أصبحت في الثامنة والستين من عمرها إلا أن صورة النجمة الإيطالية جينا لولو بريجيدا، ما زالت تصدر أغلفة المجلات العالمية في كل مكان. وما زالت تحظى بالكثير من داخل وخارج إيطاليا.

الطريف أن جينا ما زالت تلقى في جمالها وتقول أنها لا تهتم بعمرها لأن كل رجل يقابلها يقول لها «بأنها» أنه لم ير امرأة أجمل منها. «جينا لولو بريجيدا» عاشت طفولة صعبة، وعانت من الجوع وقد تزوجت عام ١٩٤٩ من طالب الطب «ميلكو» الذي أصبح فيما بعد مديراً لأعمالها، ورزقت منه بأولها الوحيد الذي أطلق عليه أيضاً اسم «ميلكو» ثم ارتبطت بالمثل الأمريكي «جورج كوفمان» وبالجراح الشهير «كريستيان برنارد» وهي تقدر دائماً بأنها لم تتوقف أبداً عن العمل سواء

## الفواكه تحمي البشرة من التلوث

اظهرت دراسة حديثة ان التواجد في تلوث على وجه المرأة بعد سن الثلاثين يسبب بعض التغيرات الجسدية التي تصير على الجسم او التي تنتشر في الجو. ويحاول بافران انزيمات معينة ولكن خبراء الجمال يؤكدون على دور الغذاء في زيادة هذه الانزيمات او قلة افرازها. ويصبح الخبراء يتناول بعض الأطعمة المضادة للزلات الحرة مثل الحبوب والجمبري والزيوت النباتية وصفار البيض والفول السوداني والخضروات الطازجة كالكرفس والقرنبيط والسبانخ والفلفل الأخضر والفواكه ذات القشرة الصفراء او الحمراء مثل الهمان والمشمش والمango والذوق والبرقوق واليوسفي والجزر. وتسهم الاغذية الغنية بفيتامين سي بدور كبير في حماية البشرة من التلوث والوقاية من التعرض المبكر كما يساهم فيتامين سي في





## سوبرماركت هشن



شو ماك يا زينة؟

## قربة مخزوقة

تفوص في عمق المواطن وتستنطو تركوام



● الكل يشهد... ليش ما اشهد أنا كان!

متابعة - محمود الداود - وناصر عارف

البساطة في الطرح... البساطة في الاداء... البساطة في التنفيذ... وتصوير بساطة الشعب على حقيقته، من خلال «البساطة» التي هي عمل الشخص في المسرحية فالكل لديه بسطة تتحول فيما بعد الى (شحنة)... هذه هي الصورة الاولى للمسرحية وهي الصورة الظاهرة

لـدقيرة مخزوقة، لكنها بالمقابل تمل على اشياء اخرى أهمها روح العمل الواحد من خلال عمل جماعي يرقى الى درجات عليا من التفاني في العمل والاخلاص له. بهدف الوصول الى الغاية المنشودة في طرح قضايا اجتماعية هامة ومن خلالها يتم طرح قضايا سياسية هي من صلب حياتنا عشناها ونعيشها ولا تزال تتحكم في مصير كل شيء محلي، لأن ما هو في مجتمعنا تؤثر عليه متغيرات الدول والأحداث.

قربة مخزوقة، لا تشعر معها بالملل لكنها تتسجم معها وتعيشها لحظة بلحظة. وفي سيرة على مسرح نيل المشيني كان لـالاسواق حضورا تحدثنا خلالها الى طاقم العمل وشعرنا بالروح الواحدة والجماعية والاخلاص لتقديم نبض المواطن من داخله على خشبة المسرح دون اسفاف او تهريج فكل حركة مدروسة. لكن ماذا تطرح «قربة مخزوقة» من

لو لم نشاهدهم - حبتان المواد التمويينية، استهلاكية الشعب لكل شيء دون انتاج اسعار المستشفيات الخاصة، روتين المعاملات الممل والطويل، كثرة حوادث السيارات، الاطفال الذين يبيعون العلكة وغيرها عند الانتشار الضوئية، وقضية اداء مجلس النواب الضعيف والتهائم بالقضايا الشخصية على حساب القضايا العامة للامة كما جاء

انه الطرح الاجتماعي الهادف لكنه ليس بعيدا عن السياسة فلسفيا في المسرحية نصيب نون تطويل او شرح لكن من خلال عبارات قصيرة وجمل سريعة تجعل المتلقي يخي ما يسمع ويدرك قصد الفنانين. الجمل في العرض المسرحي هذه العنقودية في الاداء لكنها عفوية لها قدراتها الخاصة لانها جاءت عن خبرة وتمرس

### محطات العمل في المسرحية

#### الممثلون

نبيل المشيني، مازن عجاوي، نادرة عمران، محمود صابية، حسن السبياني، نجلاء سحويل، زياد الجفيري، ناصر ابو باشا، بسام ابو عايش، معتمد فحموي، تيسير عبدالحافظ، غاندي صابر، عمر غانم، سعاد حسني.

#### الفنانون

ديكور: نادر عمران، تنفيذ: محمد السوالفة، ناصر شحاتة، الاضاءة: نضال النمرى، تنفيذ: سمير جتو، الادارة المسرحية: طارق عبدالله، عزف الموسيقى: حسن رامي، تصميم جرافيك: طارق عبدالرحمن، تنفيذ: عزمي مصطفى، معالجة الدرامية: علي الكري، الاخراج: غسان المشيني.

## دردشات سريعة

بعد العرض المسرحي والجهود الكبيرة المبذولة من قبل الفنانين جلسنا لتبادل الحديث الودي ونسأل فريق العمل عن بعض القضايا واليك فيما يلي الحوار كما كان:

#### مازن عجاوي

● استاذ مازن عجاوي بدا عليك التعب بعد جهد مميز وكبير على خشبة المسرح. الله يعطيك العافية. الله يعافوك ثم ان معايشة الدور بالدرجة الاولى وعدم الاحساس بان الشخصية غريبة عن الواقع التي نعيشه تعطي الانطباع بوجود الشخصية فعلا. فقد تكون شخصية انسان محيط بي، ربما جاري وربما قريب. مع ضرورة القدرة على مسرعة هذه الشخصية للوصول الى الاحساس الصادق في ادائها. بدا على الشخصية التي اديتها انها مركبة... الشخصية المؤداة واحدة لكنها تركب بعدة تحويلات، واننا اؤمن ان المسرح عملية ايقاع، فالمسرح بالذات كلمة وحركة والمسرح مفتوح وواسع ويمكن للممثل ان يستغل في هاتين النقطةتين.

#### محمود صابية

● توجه الحديث الى الفنان محمود صابية... استاذ محمود هل الكوميديا في الاربين تزيد نفس الدور الذي تؤديه الكوميديا العربية؟ طبعا لها نفس الدور الذي تقدمه الكوميديا في اي عمل مسرحي خاصة اذا وفقت جيدا على ان تكون من غير تهريج ومن خلال عمل متقن بعيد عن الاسفاف. ما شاء الله رغم ذلك الا انك رشيق في تشخيص الدور... انا اغنيش الدور بصوت والحالة التي اعيشها على المسرح تركز موقف صادق.

#### علي الكري

● (يتجه الحديث الى الكاتب علي الكري)...



● من اليسار: علي الكري، مازن عجاوي، غاندي صابر، وطارق نيل المشيني.

● يجب على الممثل ان يقول بصوته وهذا ما قسمته من خلال ما يسمى بالبالاستيكية الحركية. الياقبة في الرقص الذي قدمه حسن غاندي صابر: اود الاشارة بما قام به الاستاذ نيل من استقطاب مجموعة من الشباب واعطاهم



● ناصر ابو باشا ومحمود صابية.



● مازن عجاوي ودرشة مع «الاسواق».

## نبيل المشيني

الرجاء الى المسرح الانساني وارفض المسرح السياسي



● ابو عواد يتحدث لـالاسواق.

بعد العرض كان لا بد ان نسال الفنان الكبير نبيل المشيني بعض الاسئلة ونستمع منه الى الاجابة حول هذا العمل المسرحي المميز في الساحة المسرحية الاردنية. ● لاحظنا عدم اعتمادك على نجم واحد في المسرحية لماذا؟ انا اؤمن بالعمل الجماعي لانه بالتالي نجاح الفريق العمل ككل ونجاح للمسرحية. اما نجم الشباك قد يضعف المسرحية. لذا ترى ايضا ان هناك عناصر تمثل للمرة الاولى وقد اعطيت الفرصة وحصلت على اوار جيدة ولها حضورها. ● تطرح عادة في اعمالك القضايا الشعبية، ويتبعك عن السياسة بعض الشيء؟ ارفض ان اسمي مسرحيا بالمسرح السياسي والذي يطرح قضايا انسانية ربما تكون حسب اعتقادي تعالج قضايا ومواضيع سياسية من خلال هذه القضايا الانسانية ومن خلال المعالجة بشكل سريع وجماعية في الاداء. لذا اطر في المسرحية اهم قضية تواجه دول العالم الثالث وهي الفقر وقضايا البطالة والجوع وعدم تكافؤ الفرص وغيرها... ولا يغرك ما شاهدته من ان الشخصيات يلبس المرقع، فهناك شحاتون يلبسون افضل من ذلك لاني في المسرحية الفتاة الجامعية التي لم تجد

## انجبات وطباع النجوم لا تنتهي!

يبود ان عادات النجوم والمظاهر من اهل الفن متقلبة وهي لا تسير يوما على نحو ثابت الا ان الامر ليس كذلك بالنسبة للبعض من نجوم هوليوود الذين يظهرون ولعا شديدا في الالتزام ببعض السلوكيات



● جاك نيكلسون



● ميل جيسون



● ميمي مود



● كيم باسنجر





### واقع وتطلعات

لقد شهد الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي تغيرات وتحولات كبرى، ولم تكن هذه التغيرات مقصورة على الصعيد المحلي بل شملت الصعيدين الإقليمي والدولي. حيث وقعت أحداث جسام غيرت أوضاع عالمنا الحالي على نحو جذري وأسفرت عن أوضاع جديدة تختلف تماما عن الماضي بحيث فرضت هذه المتغيرات الجديدة بأحداثها وأثارها على المحليين والمراقبين بأن العالم محكوم الآن بمجموعة جديدة من القيم والمبادئ. وفي ضوء هذه التغيرات والمنعطفات يأتي دورنا في محاسبة النفس وفي أحداث التغيير المطلوب من طرفنا بحيث نكون طرفا مشاركا في صياغة عالمنا المعاصر نمارس فيه دورا فاعلا ومؤثرا لا يقف عند حدود التفتي بالماضي وأصاحبه عجزا عن معاشية الحاضر أو استشراف المستقبل.

يحتاجنا كثيرا العجز عن التعبير عن مشاعرنا في مواقف تتطلب منا إعجابا بالآخرين وبشكل يقودنا في النهاية إلى قمع رغبتنا في التعبير عن أفكارنا أمام الآخرين، أو لنكتف معارضتنا عند الاختلاف مع الناس أو فرغ أنفسنا، أو نبقى مقننين لأفكار لا تعبر عنا، وهذا يؤدي بنا إلى أن نصبح أشخاصا باهتئين، يسهل تخطينا وتجاوزنا، كما يفقدنا الثقة بأنفسنا.

علينا العمل الجاد والمخلص نحو تغيير جذري لنظم ومجتمعات الضعف والفساد والانتقال لمرحلة أقل قبيحا وأكثر جدية، وأن يكون لدينا إحساس عال بالمسؤولية الاجتماعية، بحيث نتيح للقوى الاجتماعية صاحبة المصلحة في التغيير أن تأخذ بيدها فعالية القيادة محققة بذلك خطوات على درب التقدم الإنساني نحو مثله العليا. ونوجه مساهمتنا وفق منظور اجتماعي شامل يساهم على تعبئة الطاقات من أجل تغيير واقعنا إلى الأفضل، بحيث تتحول القدرات إلى طاقات عمل مستمرة، وأن تتوفر لدينا شجاعة الرفض لما هو بال وموروث، شجاعة الهدم من أجل البناء، وقد نتعرض لشتى أنواع التحديات ولكننا بالهزم والتصميم وبتمسكنا وإيماننا بمبادئنا وقدراتنا، سنخرج أقدر وأقوى من السابق بحيث نسعى لبناء كيان صلب بكل ما أوتينا من قوة وبكل ما نملك من طاقات.

ليلى الظاهر

## فأكهة..

### تأسس الوزن والرفاهية

خبراء التغذية وضخوا كتابا خاصا للقراءة، حددوا فيه الفاكهة المناسبة لوزن الإنسان ومدى رشاقته. المؤن فاكهة مغذية بشرط أن يكون كمال النضج وهو غني بالسكر والفيتامينات والكاليوم والحديد والفوسفور، ولكنه لا يناسب أصحاب الأجسام المائلة للبدانة. الذين غني بالسكر، يفقد في استعادة النشاط والتخلص من الإجهاد، يناسب الذين يعانون من النحافة والنزول يمارسون الرياضة، بينما يمكن أن يفقد الرجيم. العنب والتفاح من أكثر أنواع الفاكهة التي تحتوي على السكر، وبها كمية من الفيتامينات والاصلاح للعديد، العنب ينشط الكبد والمرارة ويمنح السوء، ويستخدم لعلاج الضعف والاحساس بالارهاق. الشمام فاكهة أساسية لمن يتبعون نمط حياة نشيط.



محمد زكي

في خفق صوت الحق ومنع الرأي من الخروج من الصدور.. ان الفنان المصري يحسه الوعي وبوره الريادي في مختلف العصور قاصر على التعبير الواعي السليم وبون المساس بأمن الوطن وسلامته ومن منطلق الحرص على المصلحة العامة وليس مجرد الأثرة.

**خلق صوت الحق**  
أما الفنان محمود الجندي.. فيبحث عن تجربة مختلفة بعض الشيء ولكننا حول نفس المعنى فيقول التجربة التي استوقفتني كانت خلال مشاركتي في بطولة مسرحية «الليم باربعة» تأليف أبو العلا سلاموني وأخرج جلال الشرباوي ويطولتي اسم ثور الشريف ونورا وهي كوميدية سوداء استعراضية اجتماعية سياسية تعرضت لقضية بالغة الجدية والخطورة وهي استغلال الدين كسلاح للنصب والكسب غير المشروع وتخريب الاقتصاد القومي وفوجئت بعد الاقتراح عقب ما نشر من نقد أصدرت العمل وألغيت على جرائه وصراخه وبخافه تقديمه خلال مسرح القطاع الخاص بتهديدات من مجهولين بسف المسح وأغتيال نجومه للتأثير على الجمهور على مشاهدة العمل، هذا الموقف غريب على الروح والخصبة المصرية بطبيعتها وتقاليدها ويعلمنا أن العنف والتخريب ولكن معناه أن الشهرة على حساب.



محمود الجندي



فريق القياشوي

## أهل الفن يعرفون

### نريد حرية.. وحماية



ليلى علي

الجنس وتشتكي منها مانتها وتناقضها المخرج للضحك.. وعندنا ممنوع الخوض في الدين لأننا بلد إسلامي شرقي له قيمه وأصوله ولكننا نلتزم بذلك ولن نتمسك به في صورة معسالية أو فكرة دم سيناريو.. ثم شريط سينمائي وقبل الحق في الاعتراض في أي مرحلة من المراحل وطلب التعديل والحدف أو الترخيص والمسؤولين في جهاز الرقابة يتم تعيينهم وفق معايير خاصة وعلى أسس من الدراية والقدرة كما تحكمهم قوانين ومحتويات يعملون من خلالها ومعنى موافقتهم على عمل ما، أنه صالح ويجوز عرضه، فكيف إذن يأمن المنتج على أمواله والعمالون في الفيلم على سمعتهم وكرامتهم؟ إذا جاز لي جهة أو إنسان أيا كان وضعه أن يحاسبهم دون سند، لا بد من توحيد جهة الاختصاص لعمل أمين وأيا كان موقفنا في الإعلام التي منعت من العرض وقبضت على العرض لغرض تاريخية سابقة من خلال الأحياء المشيوية والسفاهات يدل من تناول الشخصيات الوطنية التي ارتبطت في وجدان الشعب بالموافق الأخلاقية فإن حرية الفنان التي تتعرض لأي قبضة من وجهة نظر معينة متكونة وخاضعة للتدقيق والتقييم بعد العرض، وهذا ما حدث

**ماذا بعد الرقابة؟**  
ويستشهد الفنان فاروق الغشاوي بما حدث في فيلم «درب الهوى» المخرج حسام الدين مصطفى والذي شارك فيه عدد كبير من النجوم الكبار ومنهم محمود عبد العزيز وأحمد زكي ويسرا والفنان الراحل حسن عابدين فقد تعرض للمنع بعد عرضه بأسبوعين وهو الأمر الذي وضعنا في حيرة شديدة لأننا كفنانين وخاصة المنتج الذي يضع أمواله في قلب المؤلف



نجاح الموجي



نور الشريف

## المحليون يتزعمون أرباح المالكين في هوليوود

### بعد أفلاس العديد من شركات الإنتاج

العودة إلى هوليوود القديمة، عندما لم تكن الاستوديوهات تقاس بالبحر والظلال ولكن بالناس العاملين فيها والعاطفة فيما بينهم. هذا الكلام سيكون من السهل حذسه أو أنه لا يتعلق حقيقة بالرؤساء الذين كان أو أهم سببا في هزلة عانت من مساندة كاترين بيرغ، كما أن فوكس ما زالت، تقف على جاري دير، وتمت MCA في فوضى، وتضاهن رؤسائها مع ممالكها اليابانية. ومن بين الاستوديوهات الستة الكبيرة هناك اثنا عشر فقط يبقون أربابا باستمرارها: «وارنر» و«ديزني». ويعتقد بأن شركة سوني اليابانية قد خسرت حوالي 300 مليون دولار العام الماضي وحده. وبعد عشر سنوات من العاقلة، يبدو أن هوليوود وما زالت تتعرض للخطر والفوضى كما كانت من قبل حتى أن الخطر والفوضى في صناعة الأفلام لا مفر منها كتطورات شمسية باهظة الشمن في ليلة أوسكار وذلك لسببين الأول: التكلفة العالية لإنتاج الأفلام بمعدل 30 مليون دولار لكل فيلم، والثاني: في الاستوديوهات تجمع كل تقويمها من عند صغير من الأفلام ويبدو أن تقليل المخاطر التي تتعرض لها الاستوديوهات يتطلب تغيير جانب



جوليا روبرت وأعلى الأجور



كين روتستر وألن بالماط





## جمال

سر النظارة يكمن في الاتقان

# ظلال العيون يزيد جمالك



● تصديق نظرات العينين من خلال استخدام أقلام التجميل الخاصة لونه الفاتح مبهمة برقع الخطوط الملونة للرموش السفلية ثم الطرية مع إغلاق هذه الخطوط بالكحل دائرتها عند الزوايا الخارجية للعينين



● تجميل الجفون من خلال استعمال فرشاة مسطحة التجميل وأمرها على الجفون ولكن يجب اختيار الألوان التي تعطي على البشرة لونها الطبيعي كاللونين الوردي والمشمسي



● تجميل الحاجبين يمكن تجميل الحاجبين بواسطة امرار الفرشاة الخاصة بوضع المسكرا على أن تكون شبه جافة، أو يمكن مسحها بقطعة قطنية ناعمة ثم تنفيذ حركة من أسفل إلى أعلى للحاجبين مما يكشف عن اشراق النظرات وجمالها

خفيف للجفون، وفي هذه الحالة ينبغي التركيز على وضع مكياج متناسب مع شكل العينين وحبوبها. ولإضفاء نظرات جميلة طبيعية للحاجبين كان على المرأة اختيار مكياج التجميل على الجفون لهذه المساحيق. إذ أن أعمال جانب الجودة والنوعية تؤدي إلى نتائج عكسية مما يحرم المرأة من اللعسات الجميلة لمكياجها ويسبب لها متاعب صحية خاصة على مستوى العينين. وينصح خبراء التجميل قبل تزيين العينين بظلال العيون باستخدام بعض الكريمات الملونة أو بعض أشكال مساحيق

الاشراق المكياج بدقة تنفيذته يتطلب الاختيار المناسب للألوان مساحيق تجميل الوجه بحيث تتناسب مع لون البشرة، فالبشرة البيضاء تناسبها الألوان الفاتحة قليلا في حين أن البشرة السمراء تحتاج إلى ألوان غامقة ولا يمكن إهمال وضع المكياج بشكل جمالي إلا إذا اقتنر بلمسات المكياج الخاصة بالعينين والتي تمتصها النظرات الساحرة والجاذبة.

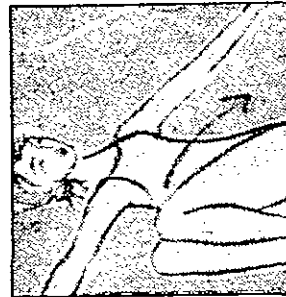
وتساعد مساحيق تجميل العينين (المسكرا والظلال) على إخفاء بعض العيوب البسيطة في شكل العينين وخاصة تلك المتعلقة غالبا في ارتقاء



● اشراق المكياج في التوقيع المتقن

## رشاقتك

# تمارين متعددة للأعضاء

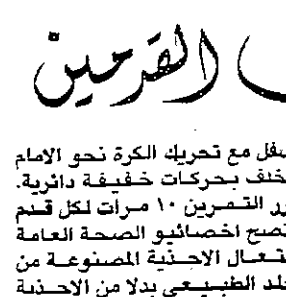


المختص من توتر الجسم يعاني الكثير من الناس ألم الخاصرة الناتج عن حالات التوتر الجسماني والأرق والتعب الذي يعقب فترات الوقوف أو الجلوس الطويلة وهذه مجموعة من التمارين التي تساعد في تخفيف ألم الخاصرة وأسفل الظهر:



التمرين الأول: الاستلقاء على الظهر مع مد الزاغبين بشكل مستقيم بحيث تلامس كفا اليدين الأرض مع ضم الساقين وثني الركبتين باتجاه الصدر والآن يتم إجراء عملية زفير، أثناء إمالة الساقين المضمومتين والمفتحتين إلى اليمين ومحاولة ملامستهما كوعا اليدين ثم إلى اليسار، يكرر التمرين ٢٠ مرة لكل جانب.

التمرين الثاني: الجلوس على الأرض مع الاحتفاظ بالظهر في وضع مستقيم والساقان متساويتان والآن يتم أخذ نفس عميق أثناء محاولة إمالة امتداد العمود الفقري، يكرر التمرين ٢٠ مرة.



التمرين الثالث: الاستلقاء على البطن مع مد اليدين على السطح المقابل والآن يتم ثني الساق مع استناد القدم خلف الجزء الخلفي للركبة الأخرى والآن يتم تنفيذ عملية شهيق عميق وعند إعادة القدم إلى وضعها الطبيعي يتم تنفيذ عملية زفير مع إمكانية تبديل الحركة للساقين، يكرر التمرين ٢٠ مرة.



التمرين الرابع: التمرين الثالث: يوضع تحت مشط القدم كرة تنس أرضية بينما تكون أطراف القدم متجهة نحو الأسفل مع تحريك الكرة نحو الأمام والخلف بحركات خفيفة دائرية. يكرر التمرين ١٠ مرات لكل قدم وينصح أخصائيو الصحة العامة بانتعال الأحذية المصنوعة من الجلد الطبيعي بدلا من الأحذية البلاستيكية.



التمرين الخامس: التمرين الثاني: يتم هذا التمرين في حالة

التمرين الأول: يتم الجلوس على مؤخرة الجسم، الركبتان ملتصقتان والزاغبان مسنودتان خلف الظهر باستقامة، والآن يتم الصاق مشط القدمين ببعضهما البعض ومع تنفيذ عملية شهيق عميق يتم ضغط أطراف أصابع القدمين إلى الداخل وبالقرب من عملية زفير يتم إرخاء أصابع القدمين، مع الاحتفاظ بملامسة كعبي القدمين يكرر التمرين ٢٠ مرة.

التمرين الثاني: يتم هذا التمرين في حالة



## ألوان مله

مع أولى الدقائق الداخلية للصيف القامد تزامن بين مصممى الزياء أهمية وضع الجمال الأنثوي على رأس الأولويات. فكانت هذه التصاميم التي تشير جيدا إلى مغزاهما.







## مطبخ



### المعكرونة بالكفتة والصلصة

وعصير البصل وقلي الخيط جيدا ثم تبليه بالمح والمفل.

- شكلي الكفتة على هيئة كرات مستديرة وحمريها في الزيت ثم ارفعيها على ورق ماص لامتصاص الدهن.

- اضيفي الكفتة الى الصلصة واتركي الاثاء على النار لمدة ربع ساعة.

- اسلقي المعكرونة في ماء مملح مع ملعقة زيت وصفيها من الماء واشطفيها.

- ضعي المعكرونة في طبق تقديم واضيفي اليها الصلصة بالثقة مع الجبن المبشور.

البصل والجزر مع التقليب المستمر.

- اقطعي الطماطم الى نصفين واتركي البذور ثم قطعيها الى قطع صغيرة واضيفيها الى الاثاء واخلي العنصر جيدا مع التقليب.

- قطعي الفلفل الاخضر الى قطع صغيرة جدا واضيفيها وتبلي الخليط بالمح والمفل.

- غطي الاثاء واتركيها على النار لمدة نصف ساعة - اثناء ذلك ضعي البقسماط في اللبن ثم اخلطيها باللحم المفروم واخفقي البيض واضيفيه ايضا الى الجبن المبشور.

#### المقادير

نصف كيلو لحم مفروم، نصف كيلو معكرونة، كيلو طماطم، ربع كيلو خليب، زيت، ملح وفلفل، عصير بصل، بصلة، جزر، فلفل اخضر، زعفران، جبنة رومي مبشورة، نصف كوب بقسماط.

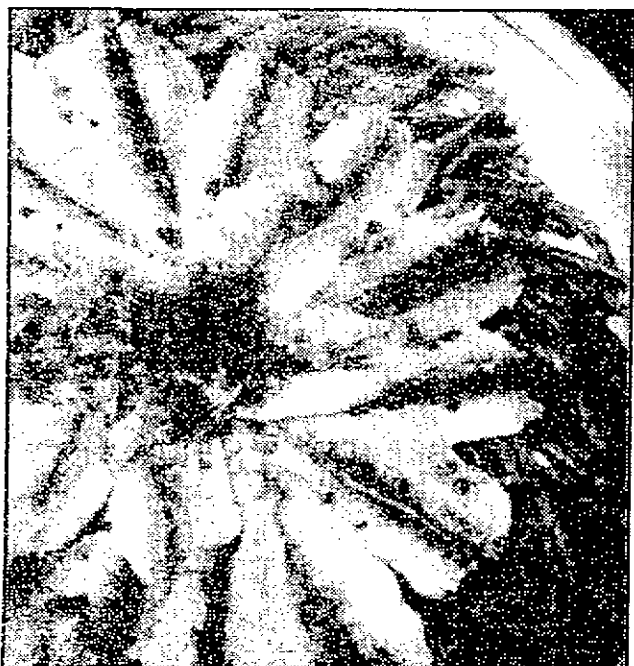
#### الطريقة

لعمل الصلصة

- قشري ثم قطعي البصل والجزر الى شرائح رفيعة.

- ضعي في اثناء ملعقة من الزيت واضيفي اليه شرائح

### الفلفل المحشو بالتونة



#### المقادير

٦ حبات فلفل رومي احمر واخضر واصفر - علية تونة - زيتون اسود، ٣ اعواد كرات وحزمة بقونوس، ليمونة، ملعقة صغيرة، خل، زيت زيتون، ملح وفلفل.

#### الطريقة

- اشوي الفلفل في الشواية بدرجة حرارة متوسطة وقليه على جميع الجهات من حين لآخر.

- ارفعي الفلفل على ورق ماص ليحذف ثم اقطعي العنق واتركي البذور.

- انزعي التونة من الزيتون واعصري الليمون وقطعي اعواد الكرات وافرمي البقسون.

- ضعي التونة في اثناء واضيفي اليها الزيتون وعصير الليمون والملح والفلفل والبقونوس والزيت والخل.

- احشئي وحدات الفلفل بالخليط السابق.

ومن الممكن تقطيع لشيرة الفلفل الى ارباع لكن بحذر شديد.

وتقليه الحشو بارباق مختلفة الألوان لعمل شكل تجميلي.

### صينية سردين

#### المقادير

كيلو سردين، عصير ليمونة، حزمة بقونوس، ٢ حبة طماطم كبيرة، فلفل اخضر، بصل وفوم، ملح وفلفل، زيت، ليمونتان، كمون.

#### الطريقة

اقصلي رأس السردين ثم نظفيه جيدا واقطعيه واغسله جيدا بالماء والملح.

- تبلي السردين بالمح والفلفل وعصير الليمون والكمون.

- ضعي ملعقتي زيت في صينية واضيفي اليهما وحدات السردين والثوم.

- رصي حلقات من شرائح البصل والليمون والطماطم والفلفل الاخضر ثم اسكبي ملعقة اخرى من الزيت.

- رجي بالصينية في فرن متوسط الحرارة لمدة ٢٠ دقيقة.



### تارت بالحبوب

#### المقادير

لعمل العجينة:

نصف كيلو زبد، ربع كيلو سكر بودرة، ثلاثة ارباع كيلو دقيق، بيض ٣ بيضات، ٣ ملاعق مربى فراولة، ٣ ملاعق مربى مشمش، ملعقة فانيليا، بشر برتقالة.

لعمل الحشو:

كوب لون كوب سكر بودرة، ملعقة زبد، ٣ بيضات، ملعقة صغيرة، فانيليا، بشر برتقالة، ملعقة دقيق.

#### الطريقة

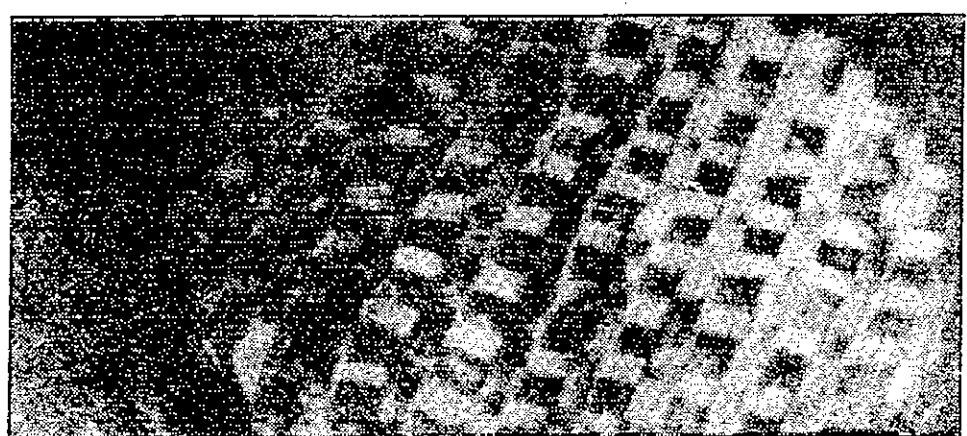
تدك الزبد جيدا ويضاف اليها

السكر ويستمر الدك حتى تصير كالقشدة ثم يضاف بشر البرتقال والفانيليا.

- يضرب بيض البيض جيدا ويخلط بالخليط السابق شيئا فشيئا ويخفق بالجانبل مع الدقيق حتى تتكون عجينة صالحة للفرد متماسكة.

- تقدر للعجينة على رخاسة مرشوشة بالدقيق بسبك نصف سنتيمتر.

- توضع العجينة في قالب تنطبة تماما مع الضغط عليها من الجوانب ثم تغطى بمرى الفراولة.



### الوانانية لصيف

وتنسى المشمش واللذات، هذه الاصناف ستكون ساخنا بحرارة تدمت من مصيد الانماكية على جسد المرأة ويكولنا مع تجمد الشتاء، لقطاعية التي تكوس هيمنة المرأة ش. فكانت هذه اتمه بزهية الربوعة لروية اي ابداع كان في خلفها.







بعد أن هدأت عواصف جوائز مهرجان القاهرة السينمائي

## لوسى بالحنف وجمهورى هو المحكم



توليفاً صحيحاً.

جاء في أحد أحاديث الصحفية بعد مهرجان السينما قولا أن لجنة التحكيم جاملت لوسى بالحنف حين منحتها جائزة أحسن ممثلة.

لوسى بالحنف، التي أصبحت الآن ممثلة، لم تصرح في أي حديث صحفي بذلك. ولم أشك في قرارات لجنة التحكيم فبالجنة كانت تضم نخبة من الفنانين العالميين والجميع يثق في قراراتهم الصائبة وعموماً يثق في لوسى بالحنف. كانت تستحق الجائزة.

هل تزين أن الحظ تخلق عند هذه المرة؟

لا أعترف بكلمة الحظ فهو تعبير عامي في حياتنا. ولكن الإخلاص والاجتهاد هما الأهم. والحمد لله أنا اجتهد ويكفل الله جهدي بالإنجاح والتوفيق.

ما الفرق بين لوسى في أول فيلم مثلته (حالة تليس) وآخر فيلم (سارق الفرح)؟

أعتقد أن مثل هذه المقارنة صعبة جداً. وهناك فرق كبير. ففي فيلمي الأول كنت أفقد الخبرة ورغم أنني تقاسمت فيه البطولة مع الزميلة (سميح) إلا أنني لم أكن على المستوى الذي وصلت إليه في فيلم (سارق الفرح) فيه كنت شديدة الثقة بنفسى ونورى.

كيف تختارين تساهيل؟

أنا أختار الدور المكتوب على الورق بشكل جيد واختار لمجموعة جيدة التي تجسد السيناريو بلبه سينمائية راقية. وعندي مستشار واحد على قدر كبير من الفهم والثقافة وهو زوجي (سلطان الكانك).

مخول زوجك مجال الانتاج السينمائي هل هو لتأكيد ودعم جميعك أم هو مشروع للاستثمار المادي؟

زوجي ليس في حاجة إلى الفلوس كي يستثمرها في الإنتاج السينمائي ولكنه يحب الفن لذلك قرر أن يخوض التجربة. أما مسألة تأنيث نجوميتي فهي مسألة لا تحتاج لأن أكون بطلة لكل الأفلام زوجي ولكننا تأتي من اختيارى الشخصية للموضوعات أو الأدوار الجيدة. وإذا أنتج زوجي فيلماً لا أجد فيه بورا مناسبة فلن أعمل فيه. أما إذا كان هناك دور جيد فسوف أبلل كل جهدي

«الأسواق» - القاهرة

لوسى بالحنف، التي أصبحت الآن ممثلة، لم تصرح في أي حديث صحفي بذلك. ولم أشك في قرارات لجنة التحكيم فبالجنة كانت تضم نخبة من الفنانين العالميين والجميع يثق في قراراتهم الصائبة وعموماً يثق في لوسى بالحنف. كانت تستحق الجائزة.

هل تزين أن الحظ تخلق عند هذه المرة؟

لا أعترف بكلمة الحظ فهو تعبير عامي في حياتنا. ولكن الإخلاص والاجتهاد هما الأهم. والحمد لله أنا اجتهد ويكفل الله جهدي بالإنجاح والتوفيق.

ما الفرق بين لوسى في أول فيلم مثلته (حالة تليس) وآخر فيلم (سارق الفرح)؟

أعتقد أن مثل هذه المقارنة صعبة جداً. وهناك فرق كبير. ففي فيلمي الأول كنت أفقد الخبرة ورغم أنني تقاسمت فيه البطولة مع الزميلة (سميح) إلا أنني لم أكن على المستوى الذي وصلت إليه في فيلم (سارق الفرح) فيه كنت شديدة الثقة بنفسى ونورى.

كيف تختارين تساهيل؟

أنا أختار الدور المكتوب على الورق بشكل جيد واختار لمجموعة جيدة التي تجسد السيناريو بلبه سينمائية راقية. وعندي مستشار واحد على قدر كبير من الفهم والثقافة وهو زوجي (سلطان الكانك).

مخول زوجك مجال الانتاج السينمائي هل هو لتأكيد ودعم جميعك أم هو مشروع للاستثمار المادي؟

زوجي ليس في حاجة إلى الفلوس كي يستثمرها في الإنتاج السينمائي ولكنه يحب الفن لذلك قرر أن يخوض التجربة. أما مسألة تأنيث نجوميتي فهي مسألة لا تحتاج لأن أكون بطلة لكل الأفلام زوجي ولكننا تأتي من اختيارى الشخصية للموضوعات أو الأدوار الجيدة. وإذا أنتج زوجي فيلماً لا أجد فيه بورا مناسبة فلن أعمل فيه. أما إذا كان هناك دور جيد فسوف أبلل كل جهدي

لوسى بالحنف، التي أصبحت الآن ممثلة، لم تصرح في أي حديث صحفي بذلك. ولم أشك في قرارات لجنة التحكيم فبالجنة كانت تضم نخبة من الفنانين العالميين والجميع يثق في قراراتهم الصائبة وعموماً يثق في لوسى بالحنف. كانت تستحق الجائزة.

هل تزين أن الحظ تخلق عند هذه المرة؟

لا أعترف بكلمة الحظ فهو تعبير عامي في حياتنا. ولكن الإخلاص والاجتهاد هما الأهم. والحمد لله أنا اجتهد ويكفل الله جهدي بالإنجاح والتوفيق.

ما الفرق بين لوسى في أول فيلم مثلته (حالة تليس) وآخر فيلم (سارق الفرح)؟

أعتقد أن مثل هذه المقارنة صعبة جداً. وهناك فرق كبير. ففي فيلمي الأول كنت أفقد الخبرة ورغم أنني تقاسمت فيه البطولة مع الزميلة (سميح) إلا أنني لم أكن على المستوى الذي وصلت إليه في فيلم (سارق الفرح) فيه كنت شديدة الثقة بنفسى ونورى.

كيف تختارين تساهيل؟

أنا أختار الدور المكتوب على الورق بشكل جيد واختار لمجموعة جيدة التي تجسد السيناريو بلبه سينمائية راقية. وعندي مستشار واحد على قدر كبير من الفهم والثقافة وهو زوجي (سلطان الكانك).

مخول زوجك مجال الانتاج السينمائي هل هو لتأكيد ودعم جميعك أم هو مشروع للاستثمار المادي؟

زوجي ليس في حاجة إلى الفلوس كي يستثمرها في الإنتاج السينمائي ولكنه يحب الفن لذلك قرر أن يخوض التجربة. أما مسألة تأنيث نجوميتي فهي مسألة لا تحتاج لأن أكون بطلة لكل الأفلام زوجي ولكننا تأتي من اختيارى الشخصية للموضوعات أو الأدوار الجيدة. وإذا أنتج زوجي فيلماً لا أجد فيه بورا مناسبة فلن أعمل فيه. أما إذا كان هناك دور جيد فسوف أبلل كل جهدي

لوسى بالحنف، التي أصبحت الآن ممثلة، لم تصرح في أي حديث صحفي بذلك. ولم أشك في قرارات لجنة التحكيم فبالجنة كانت تضم نخبة من الفنانين العالميين والجميع يثق في قراراتهم الصائبة وعموماً يثق في لوسى بالحنف. كانت تستحق الجائزة.

هل تزين أن الحظ تخلق عند هذه المرة؟

لا أعترف بكلمة الحظ فهو تعبير عامي في حياتنا. ولكن الإخلاص والاجتهاد هما الأهم. والحمد لله أنا اجتهد ويكفل الله جهدي بالإنجاح والتوفيق.

ما الفرق بين لوسى في أول فيلم مثلته (حالة تليس) وآخر فيلم (سارق الفرح)؟

أعتقد أن مثل هذه المقارنة صعبة جداً. وهناك فرق كبير. ففي فيلمي الأول كنت أفقد الخبرة ورغم أنني تقاسمت فيه البطولة مع الزميلة (سميح) إلا أنني لم أكن على المستوى الذي وصلت إليه في فيلم (سارق الفرح) فيه كنت شديدة الثقة بنفسى ونورى.

كيف تختارين تساهيل؟

أنا أختار الدور المكتوب على الورق بشكل جيد واختار لمجموعة جيدة التي تجسد السيناريو بلبه سينمائية راقية. وعندي مستشار واحد على قدر كبير من الفهم والثقافة وهو زوجي (سلطان الكانك).

مخول زوجك مجال الانتاج السينمائي هل هو لتأكيد ودعم جميعك أم هو مشروع للاستثمار المادي؟

زوجي ليس في حاجة إلى الفلوس كي يستثمرها في الإنتاج السينمائي ولكنه يحب الفن لذلك قرر أن يخوض التجربة. أما مسألة تأنيث نجوميتي فهي مسألة لا تحتاج لأن أكون بطلة لكل الأفلام زوجي ولكننا تأتي من اختيارى الشخصية للموضوعات أو الأدوار الجيدة. وإذا أنتج زوجي فيلماً لا أجد فيه بورا مناسبة فلن أعمل فيه. أما إذا كان هناك دور جيد فسوف أبلل كل جهدي

لوسى بالحنف، التي أصبحت الآن ممثلة، لم تصرح في أي حديث صحفي بذلك. ولم أشك في قرارات لجنة التحكيم فبالجنة كانت تضم نخبة من الفنانين العالميين والجميع يثق في قراراتهم الصائبة وعموماً يثق في لوسى بالحنف. كانت تستحق الجائزة.

هل تزين أن الحظ تخلق عند هذه المرة؟

لا أعترف بكلمة الحظ فهو تعبير عامي في حياتنا. ولكن الإخلاص والاجتهاد هما الأهم. والحمد لله أنا اجتهد ويكفل الله جهدي بالإنجاح والتوفيق.

### HITS OF THE WORLD

#### JAPAN

##### SINGLES

- 1 HELLO- MASAHRU FUKUYAMA
- 2 MASQUERAD- TRF
- 3 JUST BELIEVE IN LOVE- ZARD
- 4 KISEKI NO CHIKYU- KEIJIKE KUWATA & MR. CHILDREN
- 5 MOTTO MOTTO... - BYOKO SHINOHARA WITH T. KOMURO

##### ALBUMS

- 1 TOSHINOBU KUBOTA - BUMPIN' VOYAGE
- 2 YUKI UCHIDA - JYUNJYOU KAREN OTOME MOYOU
- 3 MR/ CHILDREN - ATOMIC HEART
- 4 YASUSHI NAKANISHI - IT'S ONLY A...
- 5 VANHALEN- BALANCE

#### CANADA

##### SINGLES

- 1 ALWAYS - BON JOVI
- 2 SUKIYAKI - 4.P.M.
- 3 SECRET- MADONNA.
- 4 ON BENDED KNEE- BOYZ II MEN
- 5 LOVE IS ALL AROUND-WET WET WET

##### ALBUMS

- 1 GREEN DAY - DOOKIE
- 2 VAN HALEN - BALANCE
- 3 EAGLES - HELL FREEZES OVER
- 4 NIRVANA - MTV UNPLUGGED IN NEW YORK
- 5 CRANBERRIES - NO NEED TO ARGUE

#### U.K

##### SINGLES

- 1 THINK TWICE - CELINE DION
- 2 NO MORE "I LOVE YOU'S" - AN-NIE LENNOX
- 3 SET YOU FREE - N-TRANCE
- 4 COTTON EYE JOE - REDNEX
- 5 I'VE GOT A LITTLE SOMETHING FOR YOU - MN8

##### ALBUMS

- 1 CELINE DION - THE COLOUR OF MY LOVE
- 2 FREE THE SPIRIT - PAN PIPE MOODS
- 3 JIMMY NAIL - CROCODILE SHOES
- 4 SIMPLE MINDS - GOOD NEWS FROM THE NEXT WORLD
- 5 THE BEAUTIFUL SOUTH - CARRY ON UP THE CHARTS

#### GERMANY

##### SINGLES

- 1 CONQUEST OF PARADISES - VAN-GELIS
- 2 OLD POP IN AN OAK - REDNEX
- 3 ZOMBIE - CRANBERRIES
- 4 TEARS DON'T LIE - MARK' OH
- 5 SHORT DICK MAN - 20 FINGERS

##### ALBUMS

- 1 CRANBERRIES - NO NEED TO ARGUE
- 2 VANGELIS - 1492-CONQUEST OF PARADISE
- 3 MARK' OH - NEVER STOP THAT FEELING
- 4 SIMPLE MINDS - GOOD NEWS FROM...
- 5 KELLY FAMILY - OVER THE HUMP

لللهى إيشاموا لوسى، كفتانة أو كراقصة.. حققت أيضاً كسبا ماديا.. فانا لعمل لى كسب واعيش.. لكن معظم ما أكسبه له أكثر من باب بصرف فيه.. الكوافير والمكياج والملايس وبنزين السيارة وأجرة الموسيقى.. الخ.

● تتحدث كثيرا عن جمهورك فإني نوع من الجمهور أقرب اليك.. الذي تعجبني اليه من خلال التلفزيون أو السينما أم الذي يأتي اليك وأنت ترقصين؟

● تألقي كفتانة أو كراقصة بقاس برصيدي الجماهيري وليس هناك تصنيف بالنسبة لنوعية جمهوري.. تصنيفا يقابلي بائع منجول في الشارع أو سائق تاكسي ويقول لي أريدك يا لوسى أو يا ست (حبيبة) فأجلس عليه وأكون في قمة سعادتى لأن هذا الجمهور هو صاحب شهرتي وجعلني ولا أتخيل مدى سعادتى ومتعنتي من حجم الرسائل التي تصلني من جمهوري وأشعر وأنا أقرا خطاياهم بمدى قربى من هذا الجمهور الحبيب.

● هل تلمي الفطرة والموسمية للفنان.. لا بد من الدراسة؟

● الفطرة هي أصل الأشياء وللدراسة الأكاديمية في رأيي تقسد الفطرة.. ولكن أسفل موهبتي أو فطرتي بالاطلاع.. والاحتياج في أدائي في كل دور أقوم به ويستشارة أهل الخبرة إذا اقتضى الأمر.

● عملك مع مخرجين متميزين مثل «أروود عبد السيد» ومحمد «خان» ومروان الكاشف «وسعيد حامد» ماذا يعني لك؟

● من حسن حظي أنني عملت مع هؤلاء المخرجين ولكن المسألة بالنسبة لي أساسها الموضوع وليس المخرج فإذا وجدت الموضوع الجيد لا أتذكر يبرر من يدي ولكن مخرج لوزن وأسلوب وطعم ورأس.. وبالتأكيد الموضوع الجيد يفرغ نفسه أيضا على المخرج.

● أخيرا ماذا عن طموحاتك؟

● طموحاتي العديدة.. ولكنني ليست مستعجلة.. وكل ما احتاجه لتحقيقها بلل جهد أكبر وتدريب أكثر.. وأكثر.. من هنا سترى نجوميتي وجعاجي وبقائتي سيزداد عند جمهوري.

دائما وأحس باشتياق جمهوري لي وهذا شيء جميل يسعدني فانا أشعر عندما أرقص أن جمهوري مشدود لي بكل حواسه لذلك فعندما أرقص يكون تركيزي شديدا جدا.. خصوصا مع الموسيقي ويتعصب هذا التركيز ويبدو واضحا على وجهي وحركات جسمي.

● ماذا حققت من مكاسب أدبية أو مادية حينما ترقصين لجمهور معين.. في الملاهي الليلية؟

● حققت الكثير من الشهرة والانتشار وحققت الجماهيرية من خلال كل اللين يأتون كل يوم لي

وهذا أحسن من نور من (الجلدة) ولا يقول شيئا. منذ بدأت مشاراك مع التمثيل وصيدك الفني يزداد تألقا عاما بعد عام.. فهل هذا التألق قد يدفعك للتفرغ للتمثيل على حساب الرقص تمهيدا لاعتزاله؟

● حبي وعطائي للتمثيل يتساوى مع حبي للرقص.. أجد نفسي في التمثيل ولشما أجدما أيضا في الرقص.. فلماذا اعتزل الرقص؟ فمن الممكن أن أبتعد عن الرقص لمدة أسبوع أو اثنين من أجل التمثيل ولكنني أشعر بالحنين إلى الرقص

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

● أنت متهم بالغرور.. ما دفاعك؟

● أنا خجولة ولست مغرورة.. وهذا الخجل يجعل من الصعب علي أحيانا التجاوب مع الناس.. كما أنني أحاول أن أخفي خجلي بتصرفات قد يترجمها البعض على أنها غرور.. رغم أن هذه الأشياء قد تبدو عادية من أي إنسان.. وهذا الخجل يلزمني منذ طفولتي.. واعتز به علما بأن هذا الإتيام يلحقني منذ سنوات ومنذ بدأت الفناء.

## سميرة سعيد مغنية مرفوعة الرأس

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

## ترفض العمل مع المخرجين الرجال

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا

تألمت مغرورة.. أنا خجولة جدا.. ومتواضعة جدا جدا





ما يقوله لك العام ١٩٩٠

# برج الثور الحب والمرح والجمال



القسرة على  
التقلب على  
أية عقبات  
يمكن أن  
تقف في  
طريقهم  
وصولا  
للسي  
الغاية  
المنشودة.

برج الثور  
والصحة

الثور لا توجد لديه أساليب  
إظهار وإبراز غضبه وغيبته  
ولرثته، كما أنه لا توجد لديه  
أسباب للفرق في الهواء ونجاحه  
وتفوقه في الحب وفي حياته  
العاطفية وحياته العملية ينبغي  
تحقيقها والوصول إليها ببطء  
وعلى مراحل وهذا العام  
بالنسبة لموليد برج الثور هو  
عام عمل.

وصفات موليد هذا البرج  
التقليدية والإيجابية وبخاصة  
الصبر والجلد والقدرة على  
التحمل والمثابرة والإصرار  
والألم، وكذلك العنف والشدة  
والانفعال والطيش تجعله في  
الربع الأول من هذا البرج تفقد  
توازنه والنصبية لللائمة  
لموليد هذا البرج تكمن في  
التحلي بالصبر والهدوء والخفة  
والليونة في التعامل مع  
الآخرين وعندما ترغب في جعل  
رغباتك وطموحاتك الذاتية  
والشخصية في المقدمة وتريد

بالانفلونزا،  
ويجب في  
على  
موليد  
هذا  
البرج  
تحمّل  
عواقب  
أية  
إصابات  
مرضية  
يصابون  
بها  
وبخاصة في  
شهر شباط

واضحة إلى أجسامهم كما أنهم  
أن يعانون من أية مشاكل في  
عيونهم وإن كانوا بحاجة  
لزيارة طبيب العيون.

برج الثور

والمال والعمل

الصبر والحرص مطلوبيان  
ولا تعرض نفسك لأي ضائقات  
أو صعوبات مالية قد تضطره  
إلى الاقتراض والاستدانة من  
البنوك وتعرض نفسك بالتالي  
لمواجهة القضاء لحل مشاكلك  
المالية وبخاصة في شهري  
شباط ونيسان فمع قليل من  
الحرص والصبر والتروي  
ستنتهي كل مشاكلك وضائقاتك  
المالية بحلول النصف الثاني  
من شهر نيسان.

فكر مليا قبل اتخاذ أي قرار  
لتغيير وتبديل مكان عملك على  
الرغم من أن هناك فرصا كبيرة

في شهر كانون  
الثاني يشعر أصحاب هذا  
البرج بأنهم في أفضل حالاتهم  
الصحية على الرغم من أنهم  
يتعرضون في بعض الأيام إلى  
مشاكل وآلام في أذنهم.

وتكون لديهم أيضا قوى  
إضافية وزائدة بحيث لا  
يحتاجون إلى النوم في كثير  
المرضى حتى ولو أصيبوا

## الحمل

من ٢١ إلى ٢٠ - ٤

القلب: أمالك وإحلامك على الصعيد العاطفي تتحقق..  
صديقاتك يسعدن بصحبتك.. وأفراد أسرته يحيطونك برعايتهم  
واهتمامهم.. الصحة: التزمي بتعليمات الطبيب.. الحياة  
الاجتماعية: اتبعي أسلوبا جيدا في حياتك العملية.. واستغفري  
من خيرات من حولك.. ميزانيتك تحتاج إلى إعادة نظر خاصة  
الجانب المتعلق بالمصروفات.

## الثور

من ٢١ إلى ٢٠ - ٥

القلب: تضحياك سوف تأتي بشمارها وشريك حياتك سيزداد  
تقديرًا لك.. الأمور تتحسن بصورة كبيرة مع الصديقات وعلى  
الصعيد العائلي.. الصحة: احذري نزلات البرد وتحصني ضعا.  
الحياة الاجتماعية: تقاهمك الختام مع محيطك العملي يساعدك  
على إحراز تقدم سريع.. استمري في طريقك.. ستحتاجين لجزء  
من مخزنتك لتنفيذ مشروعك القديم.

## الجوزاء

٢٠ - ١٩ - ٦

القلب: الأفضل أن تقومي بارساء قواعد جديدة لصياغة  
الخاصة.. صديقاتك تحلمن عصبية بصر.. لا تلتزمي مزيدًا من  
الاشغال في محيط الأسرة.. الصحة: لا تتعرضي لتغيرات الهواء.  
الحياة الاجتماعية: لا تضعي بقية من وقتك وإيديك في تنفيذ  
أعمالك المتأخرة.. ولا تتخلي عن المشروع المبكر الذي بدأت في  
التخطيط له.

## السرطان

٢١ - ٢٠ - ٧

القلب: مرحلة هامة وحاسمة تمرين بها على الصعيد  
العاطفي.. التزمي الصمت ولا تلقي بالأمور على صديقاتك أو أفراد  
أسرتك.. الصحة: لا يوجد ما يدعو للقلق.. الحياة الاجتماعية:  
الأمور على الصعيد العملي لن تكون سهلة.. يفضل حواسك سوف  
تتغلبن على عقبة هامة كانت تعوق انطلاقك.

## الأسد

٢٢ - ٢١ - ٨

القلب: الحظ سوف يكون حليفك على الصعيد العاطفي.. ولكن  
احذري التحذير عن تفاصيل حياتك الخاصة مع الصديقات حتى  
المقربين منهم.. الصحة: تناول الدواء بانتظام.. الحياة  
الاجتماعية: مجال عمل جديد تفكرين في طريقه.. لا تدعي أحدا  
يؤثر على قرارك.. على الصعيد المادي، كوني أكثر حرصًا مع  
المحيطين بك.

## العذراء

٢٣ - ٢٢ - ٩

القلب: استغفري من مناح التفاهم السائد بينك وبين شريك  
حياتك لكي تخطا مشاير مستقبلي.. نصيحة قيمة يقدمها لك  
أحد كبار السن من أفراد الأسرة فاعلمي بها.. الصحة: على خير  
ما يرام.. الحياة الاجتماعية: تفكر صائب في استكمال  
الدراسة.. إذا كنت تفكرين في القيام برحلة فهذا هو الوقت  
المناسب.

## الميزان

٢٣ - ٢٢ - ١٠

القلب: الغيوم ستزول وسيخيم الصفاء والهدوء من جديد على  
حياتك الخاصة.. لا تتبذري عن صديقاتك ولبي دعواتهن.. أفراد  
أسرتك سياتونك بكل قوتهم.. الصحة: استشيري الطبيب..  
الحياة الاجتماعية: فكري طويلا قبل أن تتخذي أي قرار حاسم  
يتعلق بحياتك العملية في الفترة الحالية.. أنت بحاجة إلى إجازة  
للراحة ولإعادة الحسابات.

## العقرب

٢٣ - ٢٢ - ١١

القلب: مؤشرات إيجابية في سماء حياتك العاطفية.. المشاكل  
تنتهي والجو يصفو.. كوني متعاونة مع صديقاتك.. أفراد  
أسرتك أولى باهتمامك وراعتك.. الصحة: لا ترهقي نفسك أكثر  
من اللازم.. الحياة الاجتماعية: العقبات لا تخيفك بل تثير  
داخلك روح التحدي.. احذري من بعض من يحاولون تصيد  
الأخطاء لك.

## القوس

٢٣ - ٢٢ - ١٢

القلب: لا تضخمي الأمور وتجعلي من خلاف عابر مشكلة  
كبيرة.. بعض المعارف يخونون عكس ما يبدو لك..  
مشكلة عائلي يتعاون الجميع على حلها.. الصحة: متابعك  
عابرة وسوف تزول قريبًا.. الحياة الاجتماعية: الفشل مرة ليس  
نهاية العالم.. لا تياسي وابيني من جديد متسلحة بالعزيمة  
والإرادة..

## الجدي

٢٣ - ٢٢ - ١٣

القلب: تقاهم تام بينك وبين شريك حياتك.. فبال بناء لكراه  
مع الصديقات.. في محيط الأسرة، تتخلي لحل الخلافات..  
الصحة: على ما يرام.. الحياة الاجتماعية: تغيير واضح سيطر  
في محيط العمل.. حاولي التكيف معه ولا داعي لكثرة المشاكل..  
أياك وتوجيه الانتقادات الحادة للمحيطين بك.

## الدلو

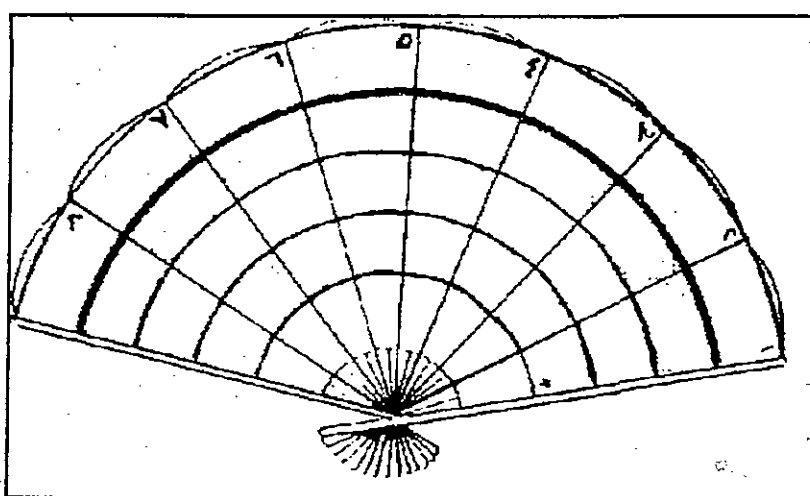
٢٣ - ٢٢ - ١٤

القلب: تعاوني مع شريك حياتك من أجل عبور الأزمة الحالية..  
صديقاتك لا يجب أن يتخلفن في شؤونك الخاصة.. الصغار في  
محيط الأسرة يخلون السرور لك نفسك.. الصحة: إذا استمعت  
إلى صوت العقل فلن تكون هناك أي مشكلة.. الحياة الاجتماعية:  
تضغرين ببعض الضيق يسبب المناخ السائد في مجال العمل..

## الحوت

٢٣ - ٢٢ - ١٥

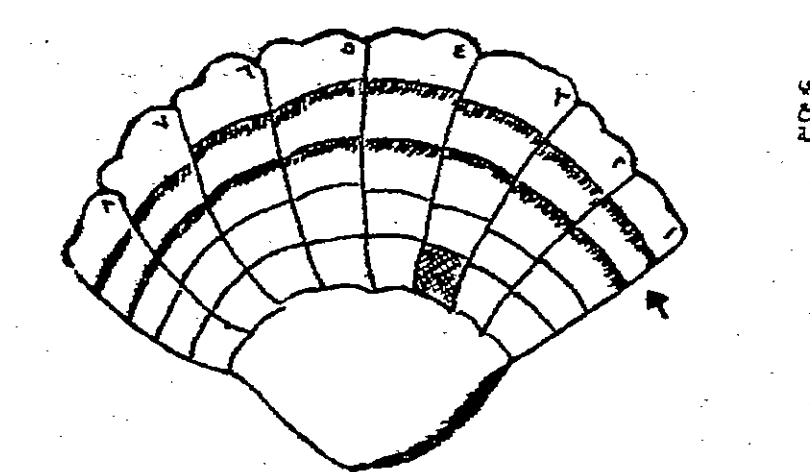
القلب: تفاؤلك ليس بإعجاب من فراغ.. فكل الظروف المحيطة بك  
على الصعيد العاطفي تدفعك لذلك.. وقتك وأسلوبك الراقي في  
التعامل مع المحيطين بك يكسبك حب الجميع.. الصحة: جيدة..  
الحياة الاجتماعية: تنتظرن في العمل وإيقاعك يصبح أسرع..  
حياتك اليومية ستمضي بسهولة وبلا تعقيدات بعد النظام  
الصارم الذي التزمت به.



في الخانة الثانية اقلية ستحصل على اسم قنان  
أو فنانة معروفة (ممثل مصري) من هو؟

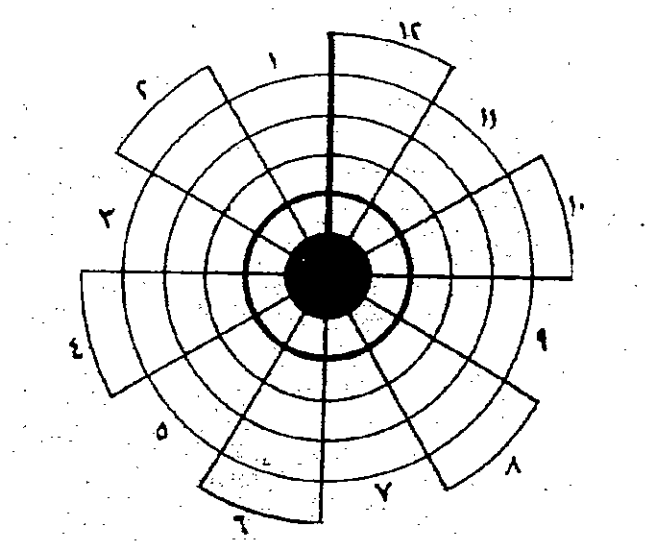
عموديا:

(١) ينفضل غن.  
(٢) دولة تربط آسيا بأوروبا.  
(٣) دولة عربية.  
(٤) عاصمة أوروبية.  
(٥) أساهم.  
(٦) دولة عظيمة.  
(٧) إعراب.  
(٨) عملة عربية.



طريقة الحل: أولاً اكتب معاني التحددات اذنام في  
خاناتها الرقمية من الخارج إلى الداخل ثانياً: اجمع  
أحرف الخانات الثانية (السهم) لتحصل على اسم ممثلة  
مصرية.

(١) تدي.  
(٢) قلوب.  
(٣) رجعت.  
(٤) باخرة.  
(٥) أري.  
(٦) رايات.  
(٧) اسميات.  
(٨) ممثلة مصرية.



بعد وضع الكلمات المرادفة من  
الخارج باتجاه المركز تحصل على:

(١) المربعات الخارجية ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢ - مطوية على نفسها.  
(٢) مطوية على نفسها ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - مطوية على نفسها.  
(٣) مطوية على نفسها ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - مطوية على نفسها.  
(٤) مطوية على نفسها ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - مطوية على نفسها.  
(٥) مطوية على نفسها ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - مطوية على نفسها.  
(٦) مطوية على نفسها ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - مطوية على نفسها.  
(٧) مطوية على نفسها ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - مطوية على نفسها.  
(٨) مطوية على نفسها ١، ٣، ٥، ٧، ٩، ١١ - مطوية على نفسها.



أفكار:

(١) غيب.. (٥) ضمير متفعل.. (٨) السيرة الذاتية.. (٩) أقصاء وعدم قبول  
النهي.. (١٠) أسأل المدعو بالبقاء..  
أكثر الغيبة.. (١١) صممت على قول  
أو عمل.. (١٢) سلم.

عموديا:

(١) مستودعات.. (٢) رطب.. (٣) فريج  
وايتاج.. (٤) استدار لينتلز.. (٥)  
افتراض.. (٦) أقصاء.. (٧) حرف جر.  
أف.. (٨) المزج والخط.



**أعزب نكاحاً**

قررت الإيطالية روسالينا (٢٥ سنة) أن يكون حفل زواجها حديث روما بأكملها أن لم يكن العالم أجمع. وقد امتدت إلى فكرة أرقاء فسقاني للزفاف يكون غريباً جداً لا تكف الإحاديث عنه. وقد اختارت لرفاقها فسقاني يصل وزنه إلى ٢١٨ كيلوغراماً بمحيط يصل إلى ١٢٠ سنتراً، وقد تكلف ثمنه ألفاً و٨٢٠ دولاراً.

ولكي تنتقل إلى مقر الاحتفال جلست على قاعدة خشبية عريضة تجرها عربة جيب وتبعتها موكب كبير من المدعوين والمارة إلى مكان الاحتفال وقد ساعدها والدها وأحد أعمامها على السير للوصول إلى حيث كان ينتظر العريس. وقد حملت ١١ فتاة بصعوبة بالغة ذيل الفسقاني.

## ملحق أسبوعي مجاني - ٨ صفحات ملونة صباح كل خميس يصدر عن جريدة الأسواق

### جوان كوليتز: عاشقة من جنسية

في سن الحادي والستين ما زالت «جوان كوليتز» تخطف قلوب نجوم هوليوود وقد سبق أن تزوجت أربع مرات لكن عشيقها اليوم لا يتجاوز السادسة والثلاثين. إنه «روبن هارليستون» الذي درس الفنون في جامعة «يوتن» في بريطانيا.

ولم يكن انجذابه إلى «جوان» طمعاً في ثروتها فهو يملك الكثير من المال بل بسبب جاذبية هذه الممثلة رغم بلوغها الستين من العمر لتصبح علاقتها قصة حب فريدة بين الممثلة العجوز والفنان الشاب. من ناحية أخرى وعتت جوان عشيقها بأن تقدم له الهدايا كتابها «الحب والرغبة والحد».



### بعد أن سمح لها أهلها بالعد

## الاسمين والزوج

### تفني تحت الحراس

عندي مسؤولية كبرى. .. أن.. هل تفضلين تقديم الاغنية الطويلة أم القصيرة السريعة؟

- من وجهة نظري أن الاغنية الجيدة لا يمكن تحديدها عن طريق طولها أو قصرها.. وهناك اغنيات قصيرة عاشت بيننا سنوات طويلة وما زالت فاشقة ليست في الطول أو القصر لكن المشقة تكمن في الكلمات والامكان التي لا تفضل شيئا.. لانسف اغلب اغنيات الجيل الجديد ينظر إليها على هذا الأساس رغم وجود مطربين ومطربات على مستوى عال جداً.. وبالمناسبة لي سابقم الاغنية الكلاسيكية وايضا الاغنية القصيرة العذبة من خلال الفن والكلمات.

● في تقديرك ما هي المشكلة الأساسية التي تواجهك من المطربين والمطربات - جيلي يختلف عن الاجيال السابقة.. في الماضي كانت تظهر مطربة واحدة في العام وربما لا تظهر.. اما الآن ففي اليوم الواحد نسمع عن عشرات الاصوات الجديدة فكيف إذن يحدث التمييز بين كل هذه الاصوات.. بالمسألة تحتاج الى وقت حتى تعرف الجمهور على امكانيات كل صوت جديد..

ايضا في الماضي كان الطريق ممهدا امام الوجوه الجديدة لاحتلال القصة بمساعدة كل وسائل الاعلام وكبار المنتجين اما الآن فانتا تقابل بمقرنين وبدون اي مساعده.

● يقال ان جيل المطربات الدارسات اقل حظا في عالم الترويجية ما رأيك؟

- هذا صحيح لان المطربة الدارسة لا يمكنها تقديم اي شيء.. فالأغنية لا بد ان تكون على مستوى عال من الجودة.. اعتقد ان جيل الدارسات لا يهتم الوصول للترويجية بقدر تقديم اغنية جيدة.

**«الاسواق» القاهرة**

ياسمين فراج عشقت الغناء منذ طفولتها المبكرة وحفظت أغانيها ام كلثوم ونجاة وعبد الحليم وعندما أفصحته عن رغبتها في اتجاهها لجال الفن فوجدت معارضة من الرضا والامتنان من قبل اسرتها ولكنها حاربت من اجل حبها الاول وهو الغناء وقدمت استطاعت اقناع والدها بقبول دخولها مجال الفن فالتحقت بكلية التربية الموسيقية. وفي شتاء ١٩٩٠ لاصدار البومها الاول. فعمل سكون مثل باقي المطربات الراقيات ام سبتة بالانغية الى نمط آخر؟

● ياسمين فراج كيف بدأ ارتباطك بالانغية؟

- لا استطيع تحديد موعد بعينه. ولكن والدتي تقول انني كنت اغني منذ كان عمري ثلاث سنوات وعندما بلغت الخامسة أصبحت مغنية للعائلة في المناسبات السعيدة. ومع ذلك لم تكن اتصور انني سأحترف الفن عند الكبر. وكانت نفسي عندما انتهيت دراستي الثانوية.. لم اجد نفسي في اي مجال دراسي غير الموسيقى ولذلك قررت الانخراط بكلية التربية الموسيقية وكانت الصيغة ان اسرني رفضت اتجاها لهذا الطريق.

● ولماذا حاولت اسرتك لانساف الناس ما زال عنهم تصور خاطئ من مجال الفن ويتصورونه خارجا ويصعدون عن التقاليد ولذلك حاول والدتي معي بشئ السبل الثاني على رغبتها ولكنني من خلال الحوار معه استطعت اقناعه ان الفن مثله مثل باقي المهن فيه الجيد والعكس ونحن ايماننا بعد ان انتزعت منه الموافقة على دخولي مجال الفن ورغم ذلك كانت لديه بعض الشروط الابوية المتابعة من اغانيات الهابطة لان الغناء

### الشحاتين ملاؤا المساجد في رمضان وملاؤا المقابر في العيد!!

فنون والشحات.. باتت أكثر تطورا ومواكبة للاحداث والمناسبات الاجتماعية والدينية. «الشحاتين» اواخر رمضان المبارك ملاؤا المساجد خاصة بعد صلاة التراويح وقبيل الليل. وايام العيد ملاؤا المقابر. ويبدو تماما انهم يعرفون أماكن تواجد (الزبائن) ويعرفون على أي وتر (يشحنون)!!

### ممنوع دخول.. والعزابة!

بادرة جيدة تم تطبيقها خلال فترة العيد وهي منع دخول (العزابة) الى المجمعات التجارية الكبرى، وحصر الدخول فقط للعائلات.. وكذلك تم تطبيق هذا المبدأ على دخول المعارض.. (مساكين العزوبة.. ما حدا راضي فيهم!!).

### باقية ورد الى كل نساء العالم

بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، والذي صادف يوم امس الاربعاء (٢/٨) اقدم باقة ورد الى كل امرأة في العالم، تقديرا من نصف المجتمع (الخشنة) الى نصف المجتمع (الناعم) وعرفانا بالجميل على كل بسمة ود، او نظرة احترام، او مسحة حنان، او كلمة تقدير.

الى الام (الغالية) والزوجة (العزبة) الى الاخت (الحنونة) والابنة (الرزوم).. الى الجدة.. الى العمه.. الخالة.. الى كل (تاء) التانيش.. ورغم ما لقيته من نساتي الارب، ورغم انني ابحث عن خامسة.. اقول.. كل عام وجميع نساء العالم بالف خير!!

### الى نسائي الارب

● الى الاولى: .. اخترك لك صاحبة (راي وموقف) اكتشف بعد الزواج انك (تؤيدين) رفع اسعار الحمص والفاصوليا لأن عمك صاحب مطعم، وانك (تؤيدين) قرار تخفيض جواز السيارات لأنك تتوین شراء سيارة اميركية، ولاني احب الحمص والفلفل، ولاني احاول شراء سيارة (يابانية) ولاني لا املك من القارات سوى قرار (طلاق) فقد فعلت وكنت صاحب (راي)!

● الى الثانية: .. اخترك لافعالك، ولانك صاحبة (فعل) بعد الزواج اكتشفت انك (تتفقين) اموالا طائفة على الجمعية (.....) النسائية، كي تصيحي بخصوا في الهيئة الادارية، (وتتبرعي) للجمعية (.....) الثقافية، كي تصيحي رئيسة لها. انك طلاقك حتى لا تكوني قد قلت بي رجا لعل لا اعرفها!

● الى الثالثة: .. اخترك (حالة) تعيشين في عالم احلام الوبئة، بعد الزواج اكتشفت ان احلامك (مزعجة) فانت تملين بدل مشكلة الفقر والبطالة!! وبطل مشكلة زواج الشباب! خشيت ان تستيقظ على الواقع الازيم (فتنبطي) لذلك قررت تركك مع احلامك حتى (تجعلي) بعيدا عني!

● الى الرابعة: .. اخترك (واقعية) تعيشين في الواقع كما هو، بعد الزواج اكتشفت انك تدعين لعدم الاهتمام بالسياحة (لانك واقعية) ما دامت ميزانية السياحة لا تساعد على التطوير، وتؤيدين عدم تأسيس شركات او مصانع جديدة (لانك واقعية) لعدم وجود هوائك، وتؤيدين وقف الاستثمار (لانك واقعية) ايضا ما دامت هناك جارك تقصم الظهر.. لذلك (ولاني واقعي) طلاقك!!

● ملاحظة: ابحت عن خامسة (ما عندها راي) ولا فعل ولا (تجعلي) ولا لها موقف (اقل ومرعى وقلة صمت).. وامري لله!



### عوني الدادود

### كلنا في (٣) ايام ما لم ناكله في (٢٩) يوما!

تشير الاحصائيات والارقام الاولى الى ان ما تم صرفه من لحوم وحلويات ومواد غذائية (قهوة) خلال ايام عيد الفطر السعيد (الثلاثة) يفوق بمكسياته ما تم صرفه او استهلاكه طوال ايام شهر رمضان المبارك!! (صحتين وعافية!!).

### «متنتهي» «فكتوريا».. «نوف»

أكثر من مواطن التقيانهم خلال عيد الفطر السعيد اشدوا ببرامج التلفزيون الأردني خلال العيد خاصة البرنامج التميز الذي قدمته أسرة (يسعد صباحك) فالبرنامج يحق يستحق الاضادة والتحية نظرا للجهد الواضح في الاعداد والتقديم والاخراج. فنتحية ل(متنتهي وفكتوريا ونوف) ولأسرة البرنامج.

### (العريس) في التلفزيون (والفرحة في البيوت.. والقلوب)

..بالمنااسبة فإن اجمل فكرة كانت في البرنامج (المذكور اعلاه) فكرة (العرسان) الذين طفقوا اغنية (بدا تجوز عابدين) فقد جسدوا بصدق وبغوية وبساطة اجمل لحظات الفرح واصبحت.. فرحة الزفاف وفرحة العيد.. فكان العيد عيدين.. تقول لاصحاب هذه الفكرة (جيوكم شكورة.. فقد احسنتم) ونقول للعرسان: ألف الف مبروك فقد تالقتم وتلقتم الفرحة الى كل المواطنين في بيوتهم الذين شاركوكم فرحتكم بمشاعرهم، وبأفراءه والبيوت.

### لقطات جميلة في العيد

من اللقطات والصور الجميلة في العيد: ● الفرحة على وجوه الأطفال في مدن اللامهي، وامام محلات لعب الأطفال. ● اغلاق الشوارع للحظة بحدائق الملك عبدالله حفاظا على سلامة العائلات والأطفال الذين يقطعون الشوارع.

### ولقطات سيئة جدا!

● الاهمال بالأطفال في العيد.. فكم فلا تعرض.. او كاد.. ان يتعرض لحوادث او لاهل! وكما فلا تعرض.. او كاد.. ان يتعرض لحوادث مؤد بسبب اهمال الوالدين او لاهل!

### (ظاهرة) اصطحاب الأطفال الى المسارح!

اصطحاب الأطفال (الرضع) - او غير (الذين) الى المسارح ظاهرة (غير صحية).. لانهم لا يفقهون شيئا مما يشاهدون او يسمعون.. ولن يستمتع اهلهم بالمسرحية بسبب ازعاجهم.. ولن (يتجلى) للمشئون بابداعاتهم وعطائهم وسط بكاء الأطفال

### بمناسبة الحديث عن «المقابر» يبدو ان هناك اعتقاد لدى كثير من الناس انه من «السنّة» زيارة المقابر بعد صلاة العيد مباشرة والا لا تحسب زيارة اهل زار المقابر في ثاني ايام العيد مثلاً!!

ان مشكلةنا يا سبيتي هي مشكلة اجتماعية وهي اخطر بكثير من الامتيازات الاقتصادية وإذا استمر الحال على ما هو عليه سيؤدي معظم الشباب عازفين عن الزواج وبالتالي سيؤدي بهم الى الانحراف والقلق والمشاكل المترتبة على ذلك كثيرة وهذا ما نراه في الجامعات الآن وكيانات المجتمع.. فمعرضات الغيتا وبعد ان تجاوزن ٢٨ سنة في ٢٨ سنة بعد ان زادت مطالب اهلهم من (الشقة) والمهور الخيالية وما ادوا بقليلن بالشره للمقاول تجد الفتاة تعود لاستكمال دراستها العليا ثم تقع في منزل والدها منتفزة فرح الله ورحمته لذلك لن الاجتر بك ان تناقشوا هذه المسألة البالية الطويلة ولا تناقش حالة خاصة

### زيارة المقابر بعد صلاة العيد

بمناسبة الحديث عن «المقابر» يبدو ان هناك اعتقاد لدى كثير من الناس انه من «السنّة» زيارة المقابر بعد صلاة العيد مباشرة والا لا تحسب زيارة اهل زار المقابر في ثاني ايام العيد مثلاً!!

### افضل.. مع الشكر.. القارئ س.. ع.. من عمان

هذه رسالة الأخ س. ع. واشكره عليها واعتذر لعدم اكتمالها بهذا القدر منها واقول له: انها بالفعل مشكلة حقيقية يواجهها شبابنا وشاباتنا.. وان اتقل وجهة نظرك هذه في زاوية مسة عتاب لا اعتبرها دعوة لانسافة علم الاجتماع والشباب من رغبتين في فتح ثوة للحوار عن هذا الموضوع بشرى ابعاده وايجاد حلول قدر استطاعتنا وسنلتزم من الامم بهذا الموضوع مخاطبتنا للاعتد لنذرة هادفة علنا نستطيع ان نقيم يد المساعدة لابنائنا من الشباب، كما اشكر القارئ س.. ع.. على اهتمامه به الاسواق، واحترامه لنا على صفحات جريدتنا «الاسواق» ونحن بانتظار رد الفعل حول هذا الموضوع لنعرف الى اي مدى وصل عذوف الشباب عن الزواج وما هي الحلول المناسبة.

### مشاركتم همومكم وشجونكم علنا

نصل واياكم الى حل.. وعمل العتاب يفصل القلوب

### زواية اسبوعية نلتقي فيها معا على طريق المحبة بقلوب مفتوحة وعتاب هامس

رقيق نحاول خلاله تشخيص مشاكلكم ونسأل عن الزواج حيث يقول س. ع. في رسالته

### شبابنا يعزف عن الزواج لكثرة المطالب

أقول ان مشكلة العزوف عن الزواج عند الشباب هي في الحقيقة تتمثل في انعدام الدخل او شح بدرجة عالية لدى معظم الشباب، وانما اؤكد على هذه النقطة ان تجربة وسعة اطلاع عشيقا لدة ستين ودراسة مستفيضة ١٠٠ حالات زواج من صغاري قوجمت بان ٨٠ اعتمدوا في نفقات الزواج على مصدر خارجي مثل العمل في الخارج او مساعدة اهلهم وانما في عملهم في الخارج او دعم من اهلهم الذين يضمنون بقاءهم في ائتمان منهم اعتمدوا على انفسهم ولكن كانت حياتهم صعبة وهي مقسمة بين هم البنين

### زوايا اسبوعية نلتقي فيها معا على طريق المحبة بقلوب مفتوحة وعتاب هامس

رقيق نحاول خلاله تشخيص مشاكلكم ونسأل عن الزواج حيث يقول س. ع. في رسالته

### شبابنا يعزف عن الزواج لكثرة المطالب

أقول ان مشكلة العزوف عن الزواج عند الشباب هي في الحقيقة تتمثل في انعدام الدخل او شح بدرجة عالية لدى معظم الشباب، وانما اؤكد على هذه النقطة ان تجربة وسعة اطلاع عشيقا لدة ستين ودراسة مستفيضة ١٠٠ حالات زواج من صغاري قوجمت بان ٨٠ اعتمدوا في نفقات الزواج على مصدر خارجي مثل العمل في الخارج او مساعدة اهلهم وانما في عملهم في الخارج او دعم من اهلهم الذين يضمنون بقاءهم في ائتمان منهم اعتمدوا على انفسهم ولكن كانت حياتهم صعبة وهي مقسمة بين هم البنين

### عيد الفطر.. والدنيا ربيع، والجو بديع!

اجازة عيد الفطر السعيد هذا العام كانت.. وحسب رأي الكثيرين.. من اجمل الاجازات رغم قصرها! فالدنيا ربيع، والجو بديع، والسماء صافية والشمس مشرقة، والناس على ما يبدو.. متعطفين لمل هذه الاجازات وحاجة باسة لتغيير الجو، ولتجديد نشاطهم وحيويتهم بعيدا عن معاناة العمل او الوظيفة وقضاء ايام مع الاسرة والاهل والاقارب والاحبة.. اجازة سعيدة وعودة ميمونة الى الوظائف والمدارس (والشعب) وكل عمام والجميع بالف خير.

### القاس (مفلسين) قبضوا الرواتب

مصادفة ان يأتي عيد الفطر السعيد بداية الشهر الميلادي وبعد استلام الموظفين لرواتبهم جات سلبية (ونكية) على جيوبهم.. فقد صرفوا الرواتب (معيديا) وبان كرمهم زائدا هذا العيد ليبدأ بعد ذلك شهر طويل من التفتيش وربط الاحزمة والاستعدادات لذلك تنصع الجميع بصيام (السنّة البيض) او حتى صيام شوال كاملا لحي استلام الرواتب!!

### حديث الدواوين

انحصر حديث الدواوين خلال هذا الاسبوع بقضايا اربع: ● تهاوي وزارات عيد الفطر السعيد ● زيادة رواتب المقاعد ● «منحة» الدواوين ● انتخابات نقابة المحامين

### انتخابات «المحامين» و«الاطباء»

بالمنااسبة.. من سيفوز غدا في انتخابات نقابة المحامين خاصة بعد قرار وزير العدل الأخير؟ وما انعكاسات هذا القرار على انتخابات الاطباء المقبلة؟

### اعتلاء المساجد في صلاة العيد

من المظاهر الجميلة التي شعرنا بها جميعا هذا العام اعتلاء المساجد بالصلين في صلاة العيد.. ثم خروجهم باكرا من المساجد لزيارة الاهل والاقارب والاصفاء.. فهذه المفارقة لم تكن موجودة.. عى الا ان.. خلال السنوات القليلة الماضية.. وربما يعود ذلك الى الجو الجميل (المساعد على (الصوت المبركة) ..

### تحية للدوريات الخارجية

تحية من الاعماق الى رجال السير.. تحية من الاعماق للدوريات الخارجية.. لالاخلاق الجيدة التي تحلو بها خلال عطلة عيد الفطر السعيد، والتسامح واللباقة والالتزام ما أبرز الصورة الجميلة لرجل المرور المحافظ على القانون والعمل على خدمة الوطن واثنا الزبون.. رام يعكس بهجة المواطنين (العديدين) على اهلهم في المحافظات

### «طوابير العائلات» امام المطاعم

من شاهد طوابير (العائلات)، وغير العائلات، المصطفين امام المطاعم الكبرى في شارع الجاردين او الشمسية في جيل الحسين ايام عيد الفطر بانتظار (دور) اللجنوس في إحدى الطاولات لتناول الغداء يشعر ان الناس كانوا يعانون من (محاكاة) طوال شهر رمضان، او ان نظام البيوت في العيد (مش راكم).. فالبيوت في العيد فقط (الملك) والعمول والقهوة السادة اما من اراء الغداء او العشاء.. فالمطاعم موجودة والحملات!!

### الى متى سيقى الشباب كازفين عن الزواج؟!

رسالة هذا الاسبوع لهذه الزاوية تطرح مشكلة عامة يعاني منها شبابنا وهي من القارئ الذي رمن نفسه برس. ع. من عمان وبالفعل هي مشكلة قائمة بعد انهاء في مجتمعنا وهي من العوامل الرئيسية في عزوف الشباب عن الزواج حيث يقول س. ع. في رسالته

### شبابنا يعزف عن الزواج لكثرة المطالب

أقول ان مشكلة العزوف عن الزواج عند الشباب هي في الحقيقة تتمثل في انعدام الدخل او شح بدرجة عالية لدى معظم الشباب، وانما اؤكد على هذه النقطة ان تجربة وسعة اطلاع عشيقا لدة ستين ودراسة مستفيضة ١٠٠ حالات زواج من صغاري قوجمت بان ٨٠ اعتمدوا في نفقات الزواج على مصدر خارجي مثل العمل في الخارج او مساعدة اهلهم وانما في عملهم في الخارج او دعم من اهلهم الذين يضمنون بقاءهم في ائتمان منهم اعتمدوا على انفسهم ولكن كانت حياتهم صعبة وهي مقسمة بين هم البنين

### زوايا اسبوعية نلتقي فيها معا على طريق المحبة بقلوب مفتوحة وعتاب هامس

رقيق نحاول خلاله تشخيص مشاكلكم ونسأل عن الزواج حيث يقول س. ع. في رسالته

### شبابنا يعزف عن الزواج لكثرة المطالب

أقول ان مشكلة العزوف عن الزواج عند الشباب هي في الحقيقة تتمثل في انعدام الدخل او شح بدرجة عالية لدى معظم الشباب، وانما اؤكد على هذه النقطة ان تجربة وسعة اطلاع عشيقا لدة ستين ودراسة مستفيضة ١٠٠ حالات زواج من صغاري قوجمت بان ٨٠ اعتمدوا في نفقات الزواج على مصدر خارجي مثل العمل في الخارج او مساعدة اهلهم وانما في عملهم في الخارج او دعم من اهلهم الذين يضمنون بقاءهم في ائتمان منهم اعتمدوا على انفسهم ولكن كانت حياتهم صعبة وهي مقسمة بين هم البنين

### زوايا اسبوعية نلتقي فيها معا على طريق المحبة بقلوب مفتوحة وعتاب هامس

رقيق نحاول خلاله تشخيص مشاكلكم ونسأل عن الزواج حيث يقول س. ع. في رسالته

### شبابنا يعزف عن الزواج لكثرة المطالب

أقول ان مشكلة العزوف عن الزواج عند الشباب هي في الحقيقة تتمثل في انعدام الدخل او شح بدرجة عالية لدى معظم الشباب، وانما اؤكد على هذه النقطة ان تجربة وسعة اطلاع عشيقا لدة ستين ودراسة مستفيضة ١٠٠ حالات زواج من صغاري قوجمت بان ٨٠ اعتمدوا في نفقات الزواج على مصدر خارجي مثل العمل في الخارج او مساعدة اهلهم وانما في عملهم في الخارج او دعم من اهلهم الذين يضمنون بقاءهم في ائتمان منهم اعتمدوا على انفسهم ولكن كانت حياتهم صعبة وهي مقسمة بين هم البنين

### زوايا اسبوعية نلتقي فيها معا على طريق المحبة بقلوب مفتوحة وعتاب هامس

رقيق نحاول خلاله تشخيص مشاكلكم ونسأل عن الزواج حيث يقول س. ع. في رسالته

### شبابنا يعزف عن الزواج لكثرة المطالب

أقول ان مشكلة العزوف عن الزواج عند الشباب هي في الحقيقة تتمثل في انعدام الدخل او شح بدرجة عالية لدى معظم الشباب، وانما اؤكد على هذه النقطة ان تجربة وسعة اطلاع عشيقا لدة ستين ودراسة مستفيضة ١٠٠ حالات زواج من صغاري قوجمت بان ٨٠ اعتمدوا في نفقات الزواج على مصدر خارجي مثل العمل في الخارج او مساعدة اهلهم وانما في عملهم في الخارج او دعم من اهلهم الذين يضمنون بقاءهم في ائتمان منهم اعتمدوا على انفسهم ولكن كانت حياتهم صعبة وهي مقسمة بين هم البنين

### زوايا اسبوعية نلتقي فيها معا على طريق المحبة بقلوب مفتوحة وعتاب هامس

رقيق نحاول خلاله تشخيص مشاكلكم ونسأل عن الزواج حيث يقول س. ع. في رسالته

### شبابنا يعزف عن الزواج لكثرة المطالب

أقول ان مشكلة العزوف عن الزواج عند الشباب هي في الحقيقة تتمثل في انعدام الدخل او شح بدرجة عالية لدى معظم الشباب، وانما اؤكد على هذه النقطة ان تجربة وسعة اطلاع عشيقا لدة ستين ودراسة مستفيضة ١٠٠ حالات زواج من صغاري قوجمت بان ٨٠ اعتمدوا في نفقات الزواج على مصدر خارجي مثل العمل في الخارج او مساعدة اهلهم وانما في عملهم في الخارج او دعم من اهلهم الذين يضمنون بقاءهم في ائتمان منهم اعتمدوا على انفسهم ولكن كانت حياتهم صعبة وهي مقسمة بين هم البنين

### زوايا اسبوعية نلتقي فيها معا على طريق المحبة بقلوب مفتوحة وعتاب هامس

رقيق نحاول خلاله تشخيص مشاكلكم ونسأل عن الزواج حيث يقول س. ع. في رسالته